

Contenidos mínimos – Lengua y Literatura – 2º ESO

Comunicación:

- Las funciones del lenguaje.
- La narración.
- La descripción.
- La prescripción.
- La exposición.
- La argumentación.

Ortografía:

- Reglas generales de acentuación.
- Diptongos e hiatos.
- Tilde diacrítica.
- Palabras con b/v, j/g, ll/y, s/y, h, c/z/q/k.

Literatura:

- Qué es literatura, lenguaje literario, temas, tópicos y personajes.
- El género narrativo: subgéneros.
- El género lírico: subgéneros.
- El género teatral: elementos, estructura y subgéneros.

Gramática:

- Estructura y formación de palabras: morfemas y afijos.
- El verbo.
- El sustantivo y el adjetivo.
- Los pronombres y los determinantes.
- Palabras invariable: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- La oración: pasivas, impersonales, copulativas.
- El atributo y el complemento predicativo.
- Complementos verbales.

**Para aprobar la asignatura es necesario superar al menos el 60% de los contenidos mínimos valorando la nota del examen y el trabajo complementario de la asignatura realizado durante las vacaciones. Para que el trabajo sea valorado positivamente para la nota final, deberá presentarse el mismo día del examen.*

Contenidos mínimos – Matemáticas – 2º ESO

Números y Álgebra:

- Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad.
- Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos.
- Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales.
- Números negativos. Significado y utilización en contextos reales.
- Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones.
- Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Representación, ordenación y operaciones.
- Números decimales. Representación, ordenación y operaciones.
- Relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones.
- Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones.
- Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes.
- Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
- Jerarquía de las operaciones.
- Cálculos con porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad.
- Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Repartos directa e inversamente proporcionales.
- Iniciación al lenguaje algebraico.
- Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa.
- Valor numérico de una expresión algebraica.
- Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Identidades. Operaciones con polinomios en casos sencillos.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita y de segundo grado con una incógnita. Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas.
- Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Resolución de problemas.

Geometría:

- Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: Paralelismo y perpendicularidad.
- Ángulos y sus relaciones.
- Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales.
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones.
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.
- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.
- Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones.
- Semejanza: figuras semejantes (Teorema de Tales).
- Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes.

Funciones:

- Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.
- El concepto de función: Variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas.
- Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. Representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta.

Contenidos mínimos – Francés – 2º ESO

UNIDAD 0- C'EST PARTI

Conceptos.

Habilidades comunicativas:

- Preguntar y decir el nombre: Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Morgane.
- Preguntar y decir la edad: Quel âge a Morgane ? Elle a treize ans.
- Preguntar y decir dónde vivimos: Où habite Morgane ? Elle habite à Rennes.
- Hablar de los miembros de la familia: Combien tu as de frères ? J'ai un frère et une soeur.
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas: Quelles sont tes matières préférées ? Mes matières préférées sont l'anglais et l'histoire.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños: Quel est le jour de ton anniversaire ? Mon anniversaire est le 15 décembre.
- Describir a personas y animales: Je suis grande et brune. J'ai un chien, il est petit et marron.
- Preguntar sobre los animales preferidos y describirlos.
- Expresar los gustos, lo que gusta y lo que no gusta: Je n'aime pas aller à la plage.

Léxico:

- El abecedario.
- La ciudad: magasin de vêtements, boulangerie, cinéma...
- Las asignaturas: anglais, géographie, histoire...
- La familia: frère, soeur, père, mère...
- Los meses del año: janvier, février, mars, avril...
- Las aficiones: naviguer sur internet, regarder la télé, écouter de la musique, lire, danser, aller au cinéma.
- Los animales: chat, chien, cheval, lion, tigre...
- Los colores: rouge, jaune, vert, bleu...
- Los adjetivos para describir: grand, petit, beau, brun...

Gramática:

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con palabra interrogativa: comment, où, combien de, quel/lle, qu'est-ce que; y sin palabra interrogativa.
- La negación con ne/n'...pas: Je ne vais pas au cinéma. Je n'aime pas la plage.

Conjugación:

- El infinitivo de los verbos.
- El presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical: habiter, acheter, manger, jouer.
- El presente de indicativo del verbo être.

- El presente de indicativo de los verbos irregulares aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.

UNIDAD 1- Chez moi.

Conceptos.

Habilidades comunicativas:

- Preguntar y decir dónde vivimos: Tu habites en ville ? Non, j'habite à la campagne.
- Descripción de la casa o del apartamento: Qu'est-ce qu'il y a chez toi ? Chez moi, il y a une cuisine, une salle à manger, un séjour. Il n'y a pas de terrasse ? Non.
- Decir lo que hacemos para ayudar en casa: Je passe l'aspirateur dans le salon. Moi, je fais la vaisselle et je sors la poubelle.

Léxico:

- Las partes de la casa: la cuisine, les toilettes, le couloir, la salle à manger, le jardin, la chambre, la salle de bains, le séjour/le salon.
- Los muebles y los objetos de la habitación: la lampe, le réveil, la table de chevet, l'étagère, le tiroir, l'armoire, la fenêtre, le poster, l'ordinateur, le bureau, le coussin.
- Las tareas domésticas: faire les devoirs, donner à manger au chat, sortir la poubelle, faire le lit, promener le chien, faire la vaisselle, ranger la chambre, arroser les plantes, passer l'aspirateur, mettre la table, préparer le petit déjeuner.

Gramática:

- Las preposiciones en/à la/dans: Habiter en/à la/dans.
- Los números ordinales: premier, deuxième, troisième, neuvième...
- Il y a/il n'y a pas de/d'.
- Las preposiciones de lugar: derrière, sur, entre, à gauche, sur, à droite, dans...
- La forma negativa: ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.
- Los pronombres COD: le, la, l', les en presente y en imperativo afirmativo.

Conjugación:

- El presente de indicativo de los verbos en –ger: ranger, changer.
- El presente de indicativo de los verbos en –er: poser, promener.
- El presente de indicativo de los verbos faire, sortir, mettre.

UNIDAD 2. C'est à la mode

Conceptos

Habilidades comunicativas

- Describir conjuntos de ropa: Elle porte une robe avec un anorak et des bottes marron.
- Dar su opinión sobre la ropa: Je trouve que le pantalon est trop large. Moi j'adore cette jupe courte.
- Comparar prendas de vestir: Le pantalon est moins cher que l'ensemble.

Léxico:

- La ropa: des bottes, des chaussures, une jupe, un tee-shirt, un pull, un blouson, une robe orange, une salopette rouge, un chemisier, un jean, un pantalon, un sweat blanc, des baskets.
- Los colores: bleu, vert, noir, blanc, orange, marron, rouge, jaune, rose, violet.
- Los adjetivos para describir la ropa: grand, moche, génial, chouette, sympa, serré, court, large, long, joli, original, cher.
- Los motivos: à fleurs, à rayures, à carreaux.

Gramática:

- Los adjetivos demostrativos: ce, cet, cette, ces.
- La concordancia de los adjetivos de color.
- La comparación: plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que.
- Los pronombres personales COI: me, te, lui, nous, vous, leur.
- La palabra interrogativa pourquoi y la respuesta con parce que...: Pourquoi tu n'aimes pas la robe ? Parce qu'elle est trop longue.

Conjugación:

- El presente de los verbos acheter, donner, pouvoir, essayer.

UNIDAD 3-*Qu'est-ce qu'on fait?*

Conceptos.

Habilidades comunicativas:

- Hablar de las actividades extraescolares preferidas.
- Hablar de las actividades de un día programadas para después del colegio.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Hablar de los deportes preferidos.
- Expresar la obligación con il faut + infinitivo y devoir.
- Léxico
- Las actividades de ocio: faire du théâtre, aller au cinéma, jouer d'un instrument (la guitare, le piano, le violon, la batterie, la trompette...) aller à la patinoire, naviguer sur Internet, écouter des CD, regarder la télé, écouter de la musique, faire de la poterie, cuisiner...
- El deporte: le basket, le handball, la natation, le rugby, le tennis, le ski, le snowboard, le VTT, la randonnée, le roller.
- Las horas y los momentos del día.

Gramática:

- Las preposiciones: au, à la, à l', chez.
- Faire du/de la/de l' + actividad: Je fais du violon. Tu fais de la natation. Il fait de l'escalade.
- Jouer au/à la/à l' + actividad: Je joue au foot. Tu joues à la pétanque.
- Jouer du/de la/de l' + actividad: Nous jouons du piano. Vous jouez de la trompette.

- Ils jouent de l'accordéon.
- La obligación: il faut + infinitivo.

Conjugación:

- El presente del verbo vouloir.
- El presente del verbo devoir.
- El presente del verbo aller.
- El presente del verbo préférer.
- El presente del verbo faire.
- El presente del verbo jouer.

UNIDAD 4- Bon appetit!

Conceptos.

Habilidades comunicativas:

- Las expresiones avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...
- Componer un menú: En entrée, on mange du pâté, comme plat principal, nous prenons du poulet avec du riz, et pour le dessert, je propose de la compote de pommes.
- Hablar de los alimentos.
- Expresar los hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Responder a preguntas con oui, non y si.

Léxico:

- Los alimentos: la pomme, les haricots verts, la tomate, le riz, les lentilles...

Gramática:

- Los artículos partitivos con los alimentos: du, de la, de l', des.
- El género de los alimentos: la purée, le hamburger, la glace...
- El pronombre en: Tu manges du chocolat ? Oui, j'en mange/Non je n'en mange pas.
- Los adverbios oui, non, si: Tu ne veux pas écouter le CD ? Si, je veux écouter le CD.

Conjugación:

- El presente de los verbos boire, manger, prendre, vouloir y la expresión il y a/il n'y a pas de.
- El imperativo afirmativo y negativo: prendre, faire, ajouter, mettre, boire, manger, finir, aller, venir

Contenidos mínimos – Geografía e Historia – 2º ESO

Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo.

El Imperio Bizantino (Oriente).

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.

La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

El arte románico, gótico e islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna:

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y las “guerras de religión”. Las reformas protestantes.

Contenidos mínimos – Física y Química – 2º ESO

BLOQUE 1. La actividad científica:

- El método científico: sus etapas.
- Medida de magnitudes.
- Sistema Internacional de Unidades.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El trabajo en el laboratorio.
- Proyecto de Investigación.

BLOQUE 2. La materia:

- Propiedades de la materia.
- Estados de agregación.
- Cambios de estado.
- Modelo cinético-molecular.
- Sustancias puras y mezclas.
- Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.

BLOQUE 3. El movimiento y las fuerzas:

- Las fuerzas. Efectos.
- Velocidad media, velocidad instantánea y aceleración.
- Máquinas simples.
- Fuerzas en la naturaleza.

BLOQUE 4: Energía:

- Energía. Unidades. Tipos.
- Transformaciones de la energía y su conservación.
- Energía térmica.
- El calor y la temperatura.
- La luz y el sonido. Energía eléctrica.
- Fuentes de energía.
- Uso racional de la energía.
- Aspectos industriales de la energía.

Contenidos mínimos – Inglés – 2º ESO

1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.
2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.
3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
4. Escribir textos sencillos y frases sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.
5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación:

Grammar:

- Time and place prepositions.
- Present Perfect (for/since/just/already/yet/never/ever).
- Present Simple/Present Continuous/ Past simple /Past Continuous.
- Irregular Verbs.
- Future (will/be going to).
- Modal verbs: Ability, permission and possibility (can, can't); ability in the past (could, couldn't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't); polite requests (could); advice (should, shouldn't).
- Comparatives and superlatives.
- Quantifiers (a, an, some, any, a lot of, much, many, how much/ how many).

Vocabulary:

- Directions.
- Family.
- Parts of the body.
- Weather.

**Criterios de calificación en la prueba extraordinaria de septiembre: los alumnos realizarán un examen que constituirá el 100% de su calificación. Para aprobar la asignatura es necesario superar al menos el 60% de los contenidos mínimos valorando la nota del examen y el trabajo complementario de la asignatura realizado durante las vacaciones. Para que el trabajo sea valorado positivamente para la nota final, deberá presentarse completo el mismo día del examen.*

En la convocatoria extraordinaria de septiembre la estructura de la prueba podría estar condicionada por cuestiones organizativas y temporales, de forma que, pudiera ser que no se incluyeran todas las destrezas.

Contenidos mínimos – Educación Física – 2º ESO

Acciones motrices individuales:

- Conocer las distintas técnicas de carrera y salto.
- Identificar los distintos tipos de coordinación.
- Buscar los conceptos básicos del calentamiento.

Acciones motrices de oposición:

- Identificar los distintos tipos de juego.
- Participar en actividades cooperativas de oposición.
- Introducir juegos de condición física con oposición.

Acciones motrices de cooperación, colaboración-oposición:

- Avanzar en los contenidos de fútbol sala, baloncesto y floorball.
- Identificar las distintas técnicas de salto y lanzamiento en atletismo.
- Poner en práctica los deportes estudiados.

Acciones motrices en el medio natural:

- Realizar alguna actividad en el medio natural durante el curso.
- Reconocer y diferenciar los distintos medios de práctica en la naturaleza.

Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas:

- Identificar los pasos básicos de baile.
- Conocer dos modalidades de baile y fitness.
- Fomentar la relación interpersonal.
- Superar las adversidades.

Gestión de la vida activa y valores:

- Organizar la ropa de cambio.
- Gestionar el tiempo en el vestuario.
- Respetar a los compañeros.

Contenidos mínimos – Tecnología – 2º ESO

BLOQUE 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos:

- La Tecnología: Definición, historia, influencia en la sociedad.
- Proceso de resolución técnica de problemas.
- Análisis de objetos técnicos.
- Búsquedas de información avanzadas.
- Operaciones técnicas básicas en el taller de tecnología, útiles y herramientas de trabajo.
- Hoja de proceso y despiece de un proyecto técnico.
- Creación de nuevos objetos y su influencia en la sociedad.
- Seguridad e higiene en el trabajo.
- Repercusiones medioambientales del proceso tecnológico.

BLOQUE 2. Expresión y comunicación técnica:

- Expresión gráfica: Representación de objetos mediante bocetos y croquis, normalización, escala y acotación.
- Vistas de un objeto: Planta, alzado y perfil.
- Memoria técnica de un proyecto.

BLOQUE 3. Materiales de uso técnico:

- Materiales de uso técnico: Clasificación y características.
- La madera y sus derivados.
- Los metales, clasificación, propiedades y aplicaciones.
- Técnicas de mecanizado, unión y acabado.
- Técnicas de fabricación y conformado.
- Normas de seguridad y salud en el trabajo con útiles y herramientas.

BLOQUE 4. Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos:

- Estructuras: Tipos, elementos que las componen y esfuerzos a los que están sometidos.
- Estabilidad, rigidez y resistencia.
- Máquinas y movimientos: Clasificación. Máquinas simples.
- Mecanismos básicos de transmisión simple y transformación de movimiento.
- La electricidad: producción, efectos y conversión de la energía eléctrica.
- Elementos componentes de un circuito eléctrico.
- Simbología mecánica y eléctrica.
- Magnitudes eléctricas básicas. Ley de Ohm. Resolución de circuitos eléctricos sencillos: serie y paralelo.

BLOQUE 5. Tecnologías de la Información y la Comunicación

- Elementos componentes de un sistema informático.
- Hardware: Memorias, periféricos y dispositivos de almacenamiento.
- Software de un equipo informático: sistema operativo y programas básicos.
- Procesadores de texto.

Contenidos mínimos – Educación Plástica visual y audiovisual – 2º ESO

BLOQUE 1. Expresión Plástica:

- Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Valores expresivos del punto, la línea y el plano Diferenciación entre grafismo y trazo de la línea. Relación figura-fondo. Formas naturales y artificiales.
- Recursos gráficos. Elementos de composición y organización.
- Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo. Valoración de la relación entre composición y expresión. Elementos de relación: posición, dirección, espacio, gravedad.
- Simetría y asimetría. Análisis gráfico de estructuras naturales orgánicas e inorgánicas.
- Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.
- La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Texturas visuales y táctiles.
- El módulo. Composiciones modulares. Giros y traslaciones. Formas modulares bidimensionales básicas. Organización geométrica del plano a partir de estructuras modulares básicas. Repetición y ritmo.
- Composiciones modulares en el arte mudéjar aragonés.
- Representación de la figura humana: esquemas de movimiento, proporción y rasgos expresivos.
- Construcción de formas tridimensionales. Técnicas tridimensionales.
- Métodos creativos. Composiciones. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.
- Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual:

- Elementos del proceso de comunicación. Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual. Medios de creación artística: arquitectura, escultura, pintura, diseño, fotografía, cómic, cine, televisión, prensa, publicidad. Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Estructura formal de las imágenes, Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados). Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.
- Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas.
- Niveles de iconicidad de la imagen. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).
- Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales. Significados de una imagen según su contexto: expresivo-emotivo y referencial. Aspectos denotativos y connotativos. Lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad, cine y televisión.
- Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, del vídeo y el cine, para producir mensajes visuales y audiovisuales. Técnicas y soportes de la imagen fija y en movimiento: fotografía, fotonovela, vídeo, cine, televisión e infografía. Recursos

narrativos y expresivos (punto de vista, encuadre, plano, etc.). Publicidad. Análisis y contextualización del mensaje publicitario.

- Recursos de las tecnologías de la información y la comunicación. Cámara fotográfica, cámara de vídeo, programas informáticos, etc.
- Factores de la expresión visual: personales, sociales, anecdóticos, simbólicos, etc. Relación de la obra de arte con su entorno. Estilos y tendencias. Manifestaciones artísticas en Aragón. Valoración crítica de la obra de arte.

BLOQUE 3. Dibujo técnico:

- Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Estructura geométrica en las formas de nuestro entorno. La geometría en el arte y la naturaleza.
- Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones.
- Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
- Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral. Aplicación de tangencias y enlaces.
- Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Triángulos: puntos y rectas notables. Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.
- Relatividad del tamaño de las formas. Proporción y escalas. Espacio y el volumen. Representación objetiva de formas tridimensionales en el plano. Sistemas convencionales proyectivos con fines expresivos y descriptivos: sistema diédrico, sistema axonométrico y perspectiva cónica. Aproximación a sus elementos principales.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

Contenidos mínimos – Taller de Lengua – 2º ESO

Ortografía:

- Reglas de acentuación.
- Diptongos e hiatos.
- A ver y Haber.
- Reglas de ortografía sobre el uso de mayúsculas.

Morfología:

- Palabras compuestas.
- Bases léxicas: –logía y –logo.
- Raíces grecolatinas.
- El sufijo –ble.
- Prefijos para crear antónimos.

Gramática:

- Sustantivos concretos y abstractos.
- Sujetos omitidos.
- Sintagma nominal.
- Diferenciar determinante y pronombre.
- Formas personales y no personales del verbo.

Comunicación y Literatura:

- Connotación.
- Recursos literarios: metáfora y anáfora.
- Narración, descripción y diálogo.
- Textos argumentativos.
- Comedia, drama y tragedia.
- Rima asonante y consonante.
- Géneros periodísticos.
- Sílabas y métrica de un poema.

Contenidos mínimos – Religión – 2º ESO

Inteligencia emocional:

- Empatía
- Miedo
- Amistad
- Tristeza

Valores universales:

- Asertividad
- Justicia
- Tolerancia
- Respeto
- Paz
- Responsabilidad
- Solidaridad

Proyecto “Conectando mundos”. La Paz.

**La calificación de las pruebas extraordinarias será un trabajo a realizar a lo largo del verano previamente entregado a los alumnos.*

Contenidos mínimos – Ámbito social y lingüístico – 1º PMAR (2º ESO)

Currículo básico de Lengua y Literatura

Contenidos.

Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar:

- Escuchar
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana.
- Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
- Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.
- Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.
- Hablar
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.

Bloque 2. Comunicación escrita.

Contenidos:

- Leer.
- Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias

procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.

- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Escribir
- Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.
- Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Escribir
- Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.
- Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

- La palabra.
- Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.
- Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.
- Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.
- Las relaciones gramaticales.
- Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.

- Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.
- El discurso.
- Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.
- Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua.
- Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

Bloque 4. Educación literaria.

Contenidos:

- Plan lector.
- Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil - clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.
- Introducción a los géneros narrativos a través de los textos.
- Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas,...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.
- Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.
- Introducción al género lírico a través de los textos.
- Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.
- La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.
- Introducción al género dramático a través de los textos.
- Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, -fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.
- El texto dramático. La variedad de códigos -verbales y no verbales- que intervienen en la representación.
- Creación

- Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.

Currículo básico de Geografía e Historia

Bloque 5. El espacio humano.

Contenidos:

- España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades.
- Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.

Bloque 6. La Historia

Contenidos:

- La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos xii y xiii). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos xiv y xv). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

Contenidos mínimos – Ámbito científico-matemático – 1º PMAR (2º ESO)

Metodología científica y matemática:

- El método científico: sus etapas. Medida de magnitudes. Sistema Internacional de Unidades. El trabajo en el laboratorio.

La biodiversidad en el planeta. Ecosistemas:

- La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.
- Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
- Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial.
- Reinos de los Seres Vivos. Moneras, Protoctistas, Fungi, Metafitas y Metazoos.
- Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos. Características anatómicas y fisiológicas.
- Vertebrados: Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos. Características anatómicas y fisiológicas.
- Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Características principales, nutrición, relación y reproducción.

La materia:

- Propiedades de la materia. Estados de agregación. Cambios de estado. Modelo cinético-molecular. Sustancias puras y mezclas. Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.

El movimiento y las fuerzas. Energía:

- Las fuerzas. Efectos. Velocidad media. Fuerzas en la naturaleza.
- Energía. Unidades. Tipos. Transformaciones de la energía y su conservación. Energía térmica. El calor y la temperatura. La luz y el sonido. Energía eléctrica. Fuentes de energía. Uso racional de la energía.

Aritmética:

- Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos.
- Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales.
- Números negativos. Significado y utilización en contextos reales.
- Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones
- Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Representación, ordenación y operaciones.
- Números decimales. Representación, ordenación y operaciones.
- Relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones.
- Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural.
- Operaciones. Jerarquía de las operaciones.

- Cálculos con porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Repartos directa e inversamente proporcionales.

Geometría:

- Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: Paralelismo y perpendicularidad.
- Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones.
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.
- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.
- Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones.
- Teorema de Thales.
- Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes.

Álgebra:

- Iniciación al lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa.
- Valor numérico de una expresión algebraica.
- Operaciones con expresiones algebraicas sencillas.
- Operaciones con monomios y polinomios.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas.