

Contenidos mínimos – Lengua y Literatura – 2º ESO

Comunicación:

- Las funciones del lenguaje.
- Clases de textos.
- La narración.
- La descripción.
- Los textos prescriptivos. Las normas.
- La exposición.
- La argumentación.
- El diálogo.

Ortografía:

- Las reglas de acentuación.
- Uso de b/v, g/j, ll/y, s/x, h, c/z/q/k.
- Palabras juntas y separadas (homófonas).

Gramática:

- Estructura de la palabra.
- Procedimientos de formación de palabras.
- El significado de las palabras. Relaciones de significado.
- El verbo.
- El sustantivo y el adjetivo.
- Los pronombres y los determinantes.
- El adverbio y la preposición.
- La conjunción y la interjección.
- La oración copulativa. El atributo.
- Los complementos verbales.
- Las oraciones pasivas.
- Las oraciones impersonales.

Literatura:

- El lenguaje literario.
- El género narrativo.
- Los subgéneros narrativos: la epopeya, la novela, la leyenda y el cuento.
- El género lírico.
- Los subgéneros líricos: la sátira, la elegía, la oda y la égloga
- El género teatral: elementos y subgéneros mayores (comedia, tragedia, drama).

Para aprobar la asignatura es necesario superar al menos el 60% de los contenidos mínimos valorando la nota del examen y el trabajo complementario de la asignatura realizado durante las vacaciones. Para que el trabajo sea valorado positivamente para la nota final, deberá presentarse completo el mismo día del examen.

Contenidos mínimos – Matemáticas – 2º ESO

Números y Álgebra

- Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad.
- Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos.
- Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales.
- Números negativos. Significado y utilización en contextos reales.
- Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones.
- Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Representación, ordenación y operaciones.
- Números decimales. Representación, ordenación y operaciones.
- Relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones.
- Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones.
- Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes.
- Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
- Jerarquía de las operaciones.
- Cálculos con porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad.
- Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Repartos directa e inversamente proporcionales.
- Iniciación al lenguaje algebraico.
- Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa.
- Valor numérico de una expresión algebraica.
- Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Identidades. Operaciones con polinomios en casos sencillos.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita y de segundo grado con una incógnita. Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas.
- Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Resolución de problemas.

Geometría

- Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: Paralelismo y perpendicularidad.
- Ángulos y sus relaciones.
- Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales.
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones.
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.
- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.
- Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones.
- Semejanza: figuras semejantes (Teorema de Thales).
- Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes.

Funciones

- Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.
- El concepto de función: Variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas.
- Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. Representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta.

Estadística y probabilidad

- Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas.
- Variables cualitativas y cuantitativas.
- Frecuencias absolutas y relativas.
- Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia.
- Diagramas de barras, y de sectores. Polígonos de frecuencias.
- Medidas de tendencia central.

Contenidos mínimos – Francés – 2º ESO

UNIDAD 0- C'EST PARTI

Conceptos

Habilidades comunicativas

- Preguntar y decir el nombre: *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Morgane.*
- Preguntar y decir la edad: *Quel âge a Morgane ? Elle a treize ans.*
- Preguntar y decir dónde vivimos: *Où habite Morgane ? Elle habite à Rennes.*
- Hablar de los miembros de la familia: *Combien tu as de frères ? J'ai un frère et une soeur.*
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas: *Quelles sont tes matières préférées ? Mes matières préférées sont l'anglais et l'histoire.*
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños: *Quel est le jour de ton anniversaire ? Mon anniversaire est le 15 décembre.*
- Describir a personas y animales: *Je suis grande et brune. J'ai un chien, il est petit et marron.*
- Preguntar sobre los animales preferidos y describirlos.
- Expresar los gustos, lo que gusta y lo que no gusta: *Je n'aime pas aller à la plage.*

Léxico

- El abecedario.
- La ciudad: *magasin de vêtements, boulangerie, cinéma...*
- Las asignaturas: *anglais, géographie, histoire...*
- La familia: *frère, soeur, père, mère...*
- Los meses del año: *janvier, février, mars, avril...*
- Las aficiones: *naviguer sur internet, regarder la télé, écouter de la musique, lire, danser, aller au cinéma.*
- Los animales: *chat, chien, cheval, lion, tigre...*
- Los colores: *rouge, jaune, vert, bleu...*
- Los adjetivos para describir: *grand, petit, beau, brun...*

Gramática

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con palabra interrogativa: *comment, où, combien de, quel/lle, qu'est-ce que*; y sin palabra interrogativa.
- La negación con *ne/n'...pas*: *Je ne vais pas au cinéma. Je n'aime pas la plage.*

Conjugación

- El infinitivo de los verbos.
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*, con y sin cambio de radical: *habiter, acheter, manger, jouer.*
- El presente de indicativo del verbo *être*.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*

UNIDAD 1- Chez moi.

Conceptos

Habilidades comunicativas

- Preguntar y decir dónde vivimos: *Tu habites en ville ? Non, j'habite à la campagne.*
- Descripción de la casa o del apartamento: *Qu'est-ce qu'il y a chez toi ? Chez moi, il y a une cuisine, une salle à manger, un séjour. Il n'y a pas de terrasse ? Non.*
- Decir lo que hacemos para ayudar en casa: *Je passe l'aspirateur dans le salon. Moi, je fais la vaisselle et je sors la poubelle.*

Léxico

- Las partes de la casa: *la cuisine, les toilettes, le couloir, la salle à manger, le jardin, la chambre, la salle de bains, le séjour/le salon.*
- Los muebles y los objetos de la habitación: *la lampe, le réveil, la table de chevet, l'étagère, le tiroir, l'armoire, la fenêtre, le poster, l'ordinateur, le bureau, le coussin.*
- Las tareas domésticas: *faire les devoirs, donner à manger au chat, sortir la poubelle, faire le lit, promener le chien, faire la vaisselle, ranger la chambre, arroser les plantes, passer l'aspirateur, mettre la table, préparer le petit déjeuner.*

Gramática

- Las preposiciones *en/à la/dans*: *Habiter en/à la/dans.*
- Los números ordinales: *premier, deuxième, troisième, neuvième...*
- *Il y a/il n'y a pas de/d'.*
- Las preposiciones de lugar: *derrière, sur, entre, à gauche, sur, à droite, dans...*
- La forma negativa: *ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.*
- Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo.

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos en *-ger*: *ranger, changer.*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *poser, promener.*
- El presente de indicativo de los verbos *faire, sortir, mettre.*

UNIDAD 2. C'est à la mode

Conceptos

Habilidades comunicativas

- Describir conjuntos de ropa: *Elle porte une robe avec un anorak et des bottes marron.*
- Dar su opinión sobre la ropa: *Je trouve que le pantalon est trop large. Moi j'adore cette jupe courte.*
- Comparar prendas de vestir: *Le pantalon est moins cher que l'ensemble.*

Léxico

- La ropa: *des bottes, des chaussures, une jupe, un tee-shirt, un pull, un blouson, une robe orange, une salopette rouge, un chemisier, un jean, un pantalon, un sweat blanc, des baskets.*
- Los colores: *bleu, vert, noir, blanc, orange, marron, rouge, jaune, rose, violet.*

- Los adjetivos para describir la ropa: *grand, moche, génial, chouette, sympa, serré, court, large, long, joli, original, cher.*
- Los motivos: *à fleurs, à rayures, à carreaux.*

Gramática

- Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.*
- La concordancia de los adjetivos de color.
- La comparación: *plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que.*
- Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que...*: *Pourquoi tu n'aimes pas la robe ? Parce qu'elle est trop longue.*

Conjugación

- El presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*

UNIDAD 3-Qu'est-ce qu'on fait?

Conceptos

Habilidades comunicativas

- Hablar de las actividades extraescolares preferidas.
- Hablar de las actividades de un día programadas para después del colegio.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Hablar de los deportes preferidos.
- Expresar la obligación con *il faut + infinitivo* y *devoir*.

Léxico

- Las actividades de ocio: *faire du théâtre, aller au cinéma, jouer d'un instrument (la guitare, le piano, le violon, la batterie, la trompette...) aller à la patinoire, naviguer sur Internet, écouter des CD, regarder la télé, écouter de la musique, faire de la poterie, cuisiner...*
- El deporte: *le basket, le handball, la natation, le rugby, le tennis, le ski, le snowboard, le VTT, la randonnée, le roller.*
- Las horas y los momentos del día.

Gramática

- Las preposiciones: *au, à la, à l', chez.*
- *Faire du/de la/de l' + actividad: Je fais du violon. Tu fais de la natation. Il fait de l'escalade.*
- *Jouer au/à la/à l' + actividad: Je joue au foot. Tu joues à la pétanque.*
- *Jouer du/de la/de l' + actividad: Nous jouons du piano. Vous jouez de la trompette.*
- *Ils jouent de l'accordéon.*
- La obligación: *il faut + infinitivo.*

Conjugación

- El presente del verbo *vouloir*.
- El presente del verbo *devoir*.
- El presente del verbo *aller*.
- El presente del verbo *préférer*.

- El presente del verbo *faire*.
- El presente del verbo *jouer*.

UNIDAD 4- Bon appetit!

Conceptos

Habilidades comunicativas

- Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...*
- Componer un menú: *En entrée, on mange du pâté, comme plat principal, nous prenons du poulet avec du riz, et pour le dessert, je propose de la compote de pommes.*
- Hablar de los alimentos.
- Expresar los hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.
- Dar órdenes.
- Responder a preguntas con *oui, non* y *si*.

Léxico

- Los alimentos: *la pomme, les haricots verts, la tomate, le riz, les lentilles...*

Gramática

- Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.*
- El género de los alimentos: *la purée, le hamburger, la glace...*
- El pronombre *en*: *Tu manges du chocolat ? Oui, j'en mange/Non je n'en mange pas.*
- Los adverbios *oui, non, si*: *Tu ne veux pas écouter le CD ? Si, je veux écouter le CD.*

Conjugación

- El presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir* y la expresión *il y a/il n'y a pas de*.
- El imperativo afirmativo y negativo: *prendre, faire, ajouter, mettre, boire, manger, finir, aller, venir...*

Contenidos mínimos – Geografía e Historia – 2º ESO

La Edad Media

La Edad Media y sus sub-etapas, cronología.

El Imperio Bizantino: caída del Imperio romano y los inicios del Imperio Bizantino. Justiniano y el esplendor de Bizancio. El Cisma de Oriente. (Tema 1)

Origen, características y doctrina del Islam. Economía y sociedad. El arte islámico y la ciudad. (Tema 1)

El Imperio carolingio: reinos germánicos. El reino de los francos y Carlomagno. El Tratado de Verdún. (Tema 1)

El sistema feudal. Feudo y sociedad feudal. Formas de vida: campesinos y nobles. El papel de la Iglesia: organización y monasterios. El arte románico. (Tema 2)

El resurgir de la ciudad y su economía. La burguesía. El fortalecimiento de las monarquías. La crisis del siglo XIV. Guerra de los Cien Años y Cisma de Occidente. El arte gótico (Tema 3)

La Península Ibérica entre los siglos VIII y XII. El Islam en la Península Ibérica: Al-Andalus, períodos. Economía, sociedad y arte andalusí. (Tema 4)

La Marca Hispánica y los primeros reinos cristiano. Aragón de condado a reino. Formación de la Corona de Aragón. Concepto de repoblación. El Camino de Santiago. Principales monumentos románicos en la península Ibérica. (Tema 4)

La península Ibérica entre los siglos XIII y XV. Economía de la Corona de Castilla. La Corona de Aragón: evolución política, expansión mediterránea y principales instituciones aragonesas. Economía y sociedad. El arte gótico en Aragón. El arte mudéjar. (Tema 5)

La Edad Moderna

Los orígenes de la Edad Moderna: cambios económicos y transformaciones sociales. Instrumentos de la monarquía autoritaria.

La monarquía hispánica autoritaria: los Reyes Católicos.

Los grandes descubrimientos geográficos. Los pueblos precolombinos. (Tema 1)

Renacimiento y Reforma. El Humanismo. El Renacimiento: sociedad y características. El Quattrocento y el Cinquecento. La difusión del Humanismo y el Renacimiento en la península Ibérica. La Reforma religiosa y la Contrarreforma católica. (Tema 2)

Localización en el tiempo y en el espacio de períodos y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales (ejes cronológicos).

Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos.

Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto.

Contenidos mínimos – Física y Química – 2º ESO

BLOQUE 1:

- Las ciencias física y química
- La materia y sus propiedades
- La medida
- Cambio de unidades
- Instrumentos de medida
- Medidas indirectas

BLOQUE 2:

- Los estados físicos de la materia
- La teoría cinética y los estados de la materia
- Las leyes de los gases
- Los cambios de estado
- La teoría cinética y los cambios de estado

BLOQUE 3:

- Cómo se presenta la materia
- Las mezclas
- Separar los componentes de una mezcla
- Las sustancias

BLOQUE 4:

- Los ladrillos que forman la materia
- Cambios físicos y químicos
- Las reacciones químicas
- Materia y materiales

BLOQUE 5:

- Las fuerzas
- Sistema de referencia
- La velocidad
- Movimiento rectilíneo uniforme
- Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado
- La aceleración
- El movimiento y las fuerzas
- Las máquinas

BLOQUE 6:

- Las fuerzas en la naturaleza
- La fuerza de la gravedad
- La electricidad
- Magnetismo

BLOQUE 7:

- La energía
- Formas de presentar la energía
- Características de la energía
- Fuentes de energía
- Impacto ambiental de la energía
- La energía que utilizamos

BLOQUE 8:

- La temperatura
- El calor
- Calor y dilatación
- El termómetro
- Calor y cambios de temperatura
- Calor y cambios de estado
- Propagación del calor

Contenidos mínimos – Inglés – 2º ESO

1. Comprender la información general y específica de textos orales, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios técnicos.
2. Expresarse oralmente e intercambiar mensajes de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía, sobre temas cotidianos, generales o de su interés, en diferentes situaciones comunicativas derivadas de tareas concretas.
3. Leer y comprender textos escritos de tipología diversa, de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses, con el propósito de extraer la información general y específica, y valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
4. Escribir textos sencillos y frases sobre temas conocidos, generales o de su interés, con suficiente corrección, cohesión y coherencia, teniendo en cuenta el lector al que se dirige y la intención comunicativa.
5. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, hablar y escribir de forma adecuada, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación:

Grammar:

- Time and place prepositions.
- Present Perfect (for/since/just/already/yet/never/ever).
- Present Simple/Present Continuous/ Past simple /Past Continuous.
- Irregular Verbs.
- Future (will/be going to).
- Modal verbs: Ability, permission and possibility (can, can't); ability in the past (could, couldn't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't); polite requests (could); advice (should, shouldn't).
- Comparatives and superlatives.
- Quantifiers (a,an,some,any,a lot of,much, many, how much/ how many).

Vocabulary:

- Directions.
- Family.
- Parts of the body.
- Weather.

ES IMPRESCINDIBLE DAR RESPUESTA A TODOS LOS APARTADOS DEL EXAMEN.

Para aprobar la asignatura es necesario superar al menos el 60% de los contenidos mínimos valorando la nota del examen y el trabajo complementario de la asignatura realizado durante las vacaciones. Para que el trabajo sea valorado positivamente para la nota final, deberá presentarse completo el mismo día del examen.

Contenidos mínimos – Educación Física – 2º ESO

ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES
Conocer las distintas técnicas de carrera y salto
Identificar los distintos tipos de coordinación
Buscar los conceptos básicos del calentamiento
ACCIONES MOTRICES DE OPOSICION
Identificar los distintos tipos de juegos
Participar en actividades cooperativas de oposición
Introducir juegos de condición física con oposición.
ACCIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN, COLABORACION-OPOSICION
Avanzar en los contenidos de fútbol sala, baloncesto y floorball
Identificar las distintas técnicas de salto y lanzamiento en atletismo
Poner en práctica los deportes estudiados
ACCIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL
Realizar alguna actividad en el medio natural durante el curso
Reconocer y diferenciar las posibilidades deportivas naturales en Aragón
ACCIONES MOTRICES CON INTENCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS
Identificar pasos básicos de baile
Conocer dos modalidades de baile y fitness
Buscar la relación interpersonal
Superar adversidades
GESTION DE LA VIDA ACTIVA Y VALORES
Identificar hábitos saludables
Respetar a los compañeros
Habituar al uso responsable de vestuarios

Contenidos mínimos – Tecnología – 2º ESO

Proceso de resolución de problemas tecnológicos

- La Tecnología: Definición, historia, influencia en la sociedad.
- Proceso de resolución técnica de problemas.
- Análisis de objetos técnicos.
- Búsquedas de información avanzadas.
- Operaciones técnicas básicas en el taller de tecnología, útiles y herramientas de trabajo.
- Hoja de proceso y despiece de un proyecto técnico.
- Creación de nuevos objetos y su influencia en la sociedad.
- Seguridad e higiene en el trabajo.
- Repercusiones medioambientales del proceso tecnológico

Materiales de uso técnico

- Materiales de uso técnico: Clasificación y características.
- La madera y sus derivados.
- Técnicas de mecanizado, unión y acabado.
- Técnicas de fabricación y conformado.
- Normas de seguridad y salud en el trabajo con útiles y herramientas.

Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos

- Estructuras: Tipos, elementos que las componen y esfuerzos a los que están sometidos.
- Estabilidad, rigidez y resistencia.
- La electricidad: producción, efectos y conversión de la energía eléctrica.
- Elementos componentes de un circuito eléctrico.
- Simbología mecánica y eléctrica.
- Magnitudes eléctricas básicas. Ley de Ohm. Resolución de circuitos eléctricos sencillos: serie y paralelo.

Tecnologías de la Información y la Comunicación

- Elementos componentes de un sistema informático.
- Hardware: Memorias, periféricos y dispositivos de almacenamiento.
- Software de un equipo informático: sistema operativo y programas básicos.
- Procesadores de texto.

Contenidos mínimos – Educación Plástica visual y audiovisual – 2º ESO

BLOQUE 1: Expresión Plástica

1. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Valores expresivos del punto, la línea y el plano. Grafismo y trazo de la línea. Relación figura-fondo. Recursos gráficos. Elementos de composición y organización.
2. Reconocer los elementos comunicativos presentes en un mensaje visual.
3. Construir un mensaje visual atendiendo a una finalidad dada.
4. Identificar las tres fases de la elaboración de un diseño. Diseñar un logotipo.
5. Realización de Story- board.
6. Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo. Analizar y utilizar las relaciones de equilibrio, peso visual, dirección y ritmo en las producciones plásticas.
7. Teoría del color. Experimentar con las mezclas de colores y la utilización de diferentes técnicas. Manejar el contraste y la armonía del color en las producciones propias.
8. La textura. Expresividad de las formas a través de las texturas. Texturas visuales y táctiles.
9. Reconocer las condiciones luminosas adecuadas para la realización de obras plásticas.
10. Valorar y manejar, en las producciones propias, la dirección de la luz respecto al objeto del retrato.
11. Construcción de formas tridimensionales. Técnicas tridimensionales.
12. Métodos creativos. Composiciones. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
13. El módulo. Composiciones modulares. Giros y traslaciones. Formas modulares bidimensionales básicas.
14. Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.
15. Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

BLOQUE 2: Comunicación audiovisual

1. Elementos del proceso de comunicación. Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual.
2. Estructura formal de las imágenes .Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados). Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.
3. Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas.
4. Niveles de iconicidad de la imagen.
5. Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.
6. Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, del vídeo y el cine, para producir mensajes visuales y audiovisuales.
7. Técnicas y soportes de la imagen fija y en movimiento: fotografía, fotonovela, vídeo, cine, televisión e infografía. Recursos narrativos y expresivos (punto de vista,

encuadre, plano, etc.). Publicidad. Análisis y contextualización del mensaje publicitario.

8. Experimentación y utilización de recursos informáticos y las tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas.

BLOQUE 3: Dibujo técnico

1. Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
2. Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones.
3. Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
4. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral. Aplicación de tangencias y enlaces.
5. Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
6. Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Triángulos: puntos y rectas notables. Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.
7. Relatividad del tamaño de las formas. Proporción y escalas. Espacio y el volumen.
8. Representación objetiva de formas tridimensionales en el plano. Sistema diédrico, sistema axonométrico y perspectiva cónica.
9. Comprender el fundamento del sistema diédrico de representación de figuras.
10. La normalización como medio de unificación de criterios, para una mayor objetividad, en un mundo industrializado. Principales instrumentos de normalización. El croquis normalizado. Vistas y acotación según normas.
11. Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (SEPTIEMBRE)

Las pruebas de septiembre serán elaboradas por el Departamento de dibujo, de acuerdo con los contenidos mínimos que marca la ley. Es por ello que la calificación de dicha prueba no será numérica sino que se hará una relación de los contenidos mínimos superados o no superados por el alumno. Se considerará aprobado en el caso de que el alumno supere un 70% de los contenidos mínimos exigidos en la convocatoria de septiembre.

El alumno deberá entregar el trabajo indicado en junio por el profesor en el plazo asignado de los exámenes de septiembre. Además, realizará un examen de los contenidos mínimos de Dibujo Técnico en el día y la hora asignada para Educación Plástica visual y audiovisual. La media obtenida por el trabajo entregado en septiembre y por el examen realizado en esa misma fecha deberá ser superior o igual al 70% de los contenidos mínimos exigidos por la asignatura.

Contenidos mínimos – Taller de Lenguaje – 2º ESO

- La acentuación de palabras: agudas, llanas y esdrújulas.
- Los prefijos *hipo-/hiper-/hidra-* y su ortografía.
- Los sufijos *-ívoros/-ívora* y su ortografía.
- La ortografía de la preposición *a* y de la forma verbal *ha*.
- La ortografía de las palabras homónimas.
- Reconocer el sujeto y el predicado de oraciones simples.
- El predicado nominal y el atributo
- La voz pasiva y la oración en voz pasiva. El complemento agente.
- El complemento directo.
- El complemento indirecto.
- El complemento de régimen.
- Los complementos circunstanciales.
- Análisis de la oración simple.
- Comprensión de textos periodísticos, instructivos, expositivos y narrativos.
- Redacción de textos: expresión escrita.

Contenidos mínimos – Religión – 2º ESO

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

- La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.
- El fundamento de la dignidad de la persona.
- El ser humano colaborador de la creación de Dios

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

- La aceptación de la revelación: La fe. Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

- Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino. El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

- Expansión de la iglesia, las primeras comunidades.
- Las notas de la Iglesia

La calificación de las pruebas extraordinarias será un trabajo a realizar a lo largo del verano previamente entregado a los alumnos.

Contenidos mínimos – Ámbito social y lingüístico – 1º PMAR (2º ESO)

BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir

Contenidos:

- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.
- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos de nivel medio.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos:

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

- Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.
- Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.
- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

BLOQUE 4: Educación literaria

Contenidos:

- Introducción a la literatura a través de textos.
- Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.

BLOQUE 5: La Historia

Los orígenes de la historia: Prehistoria.

- Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos.
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- El arte románico, gótico e islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

BLOQUE 6: El espacio humano:

- Aragón, España, Europa y el Mundo:
- La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.
- La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón.
- La Unión Europea: instituciones y políticas.

- La organización territorial.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Los retos del medio rural.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible.
- Desarrollo

Contenidos mínimos – Ámbito científico-matemático – 1º PMAR (2º ESO)

Metodología científica y matemática.

- El método científico: sus etapas. Medida de magnitudes. Sistema Internacional de Unidades. El trabajo en el laboratorio.

La biodiversidad en el planeta. Ecosistemas

- La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.
- Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
- Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial.
- Reinos de los Seres Vivos. Moneras, Protoctistas, Fungi, Metafitas y Metazoos.
- Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos. Características anatómicas y fisiológicas.
- Vertebrados: Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos. Características anatómicas y fisiológicas.
- Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Características principales, nutrición, relación y reproducción.
- Ecosistema: identificación de sus componentes. Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. Ecosistemas acuáticos. Ecosistemas terrestres. Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas. Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. El suelo como ecosistema.

La materia

- Propiedades de la materia. Estados de agregación. Cambios de estado. Modelo cinético-molecular. Sustancias puras y mezclas. Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.

El movimiento y las fuerzas. Energía

- Las fuerzas. Efectos. Velocidad media. Fuerzas en la naturaleza.
- Energía. Unidades. Tipos. Transformaciones de la energía y su conservación. Energía térmica. El calor y la temperatura. La luz y el sonido. Energía eléctrica. Fuentes de energía. Uso racional de la energía.

Aritmética

- Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos.

- Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales.
- Números negativos. Significado y utilización en contextos reales.
- Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones
- Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Representación, ordenación y operaciones.
- Números decimales. Representación, ordenación y operaciones.
- Relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones.
- Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural.
- Operaciones. Jerarquía de las operaciones.
- Cálculos con porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Repartos directa e inversamente proporcionales.

Geometría

- Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: Paralelismo y perpendicularidad.
- Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones.
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.
- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.
- Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones.
- Teorema de Thales.
- Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes.

Álgebra

- Iniciación al lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa.
- Valor numérico de una expresión algebraica.
- Operaciones con expresiones algebraicas sencillas.
- Operaciones con monomios y polinomios.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas.

Estadística

- Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas cualitativas y cuantitativas.
- Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia.
- Diagramas de barras, y de sectores. Polígonos de frecuencias.
- Medidas de tendencia central. Cálculo e interpretación.