

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

LECTURAS RECOMENDADAS PARA EL VERANO

FINIS MUNDI

Laura Gallego García

Colección Barco de vapor. Ed. SM. MADRID, 2008

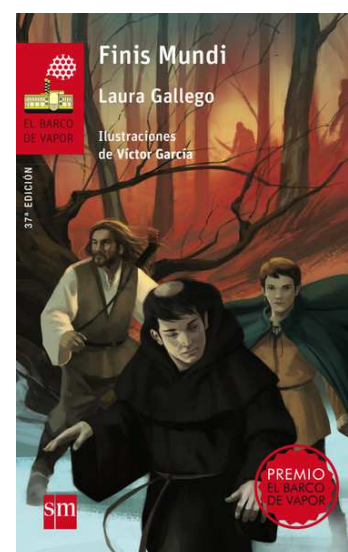
Francia. Año 997 de nuestra era.

Michel, un monje cluniacense, decide embarcarse en una misión imposible. Según las revelaciones del ermitaño Bernardo de Turingia, el fin del mundo se acerca y sólo

hay una manera de salvar a la humanidad: invocar al Espíritu del Tiempo.

Pero antes es preciso recuperar los tres ejes sobre los que se sustenta la Rueda del Tiempo. ¿Dónde se encuentran?

Nadie lo sabe.



LA CATEDRAL

César Mallorquí

Gran Angular. Ed. SM. MADRID, 2008

Telmo Yáñez, aprendiz de cantero muy hábil en tallar la piedra, entra en la fraternidad de los constructores. Éste le proporciona la posibilidad de viajar a Bretaña para participar en la construcción de una catedral. Pero este proyecto encierra terribles propósitos, y es que la catedral está financiada por la orden del Águila de San Juan, secta que adora al demonio. La historia comienza con un misterioso asesinato y avanza mediante intrigas, prodigios terribles y combates entre caballeros templarios y guerreros tenebrosos, de una malignidad y una ambición sin medida.

Al final, tiene que luchar contra el demonio en persona y consigue salvar a la bella Valentina.



ENDRINA Y EL SECRETO DEL PEREGRINO

Concha López Narváez

Colección Nautilus (Planeta & Oxford) BARCELONA, 2005

Endrina, una joven pastora de los valles pirenaicos, oye gritos en la niebla poco antes de volver a casa. Dos extraños peregrinos, joven y fuerte uno, anciano y débil el otro, solicitan su ayuda. Pero ¿quiénes son? ¿De quién se esconden? ¿A quién temen? ¿Qué ocultan en aquella bolsa de cuero por la que darían la vida?



Un misterio que se mantendrá a lo largo de un camino, el de Santiago, lleno de sobresaltos, aventuras y peligros, pero también de solidaridad, amistad y amor.

MARCABRÚ Y LA HOGUERA DE HIELO

Emili Teixidor

Colección Nautilus (Planeta & Oxford) BARCELONA, 2006

A principios del S. XIII, cuando el rey Jaime I, todavía niño, es educado por los Templarios en el castillo de Monzón, un valeroso juglar parte con su laúd en busca de respuestas.

Entre peregrinos, bandoleros, frailes, nobles y también innobles, el joven Marcabré seguirá las pistas de un secreto celosamente guardado: su verdadera identidad.



EL ORO DE LOS SUEÑOS

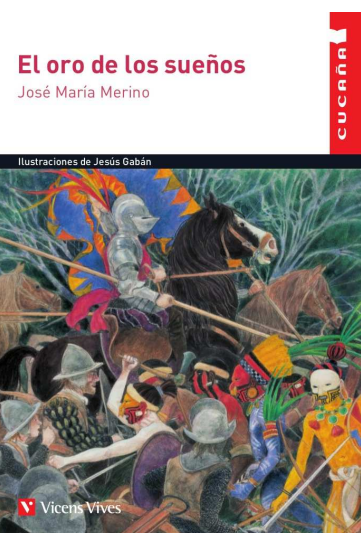
José María Merino

Ed. Alfaguara. MADRID, 2002

Un joven mestizo, Miguel Villacé Yólotl, participará en uno de los sucesos más importantes de la historia de la humanidad.

América: territorios lejanos y salvajes, antiguas ciudades abandonadas desde tiempos remotos, fabulosos tesoros que esperan ser descubiertos... un adolescente que se descubre a sí mismo.

El oro de los sueños es una magnífica crónica de la conquista de América, narrada desde la mirada inteligente y lúcida de un joven de quince años.

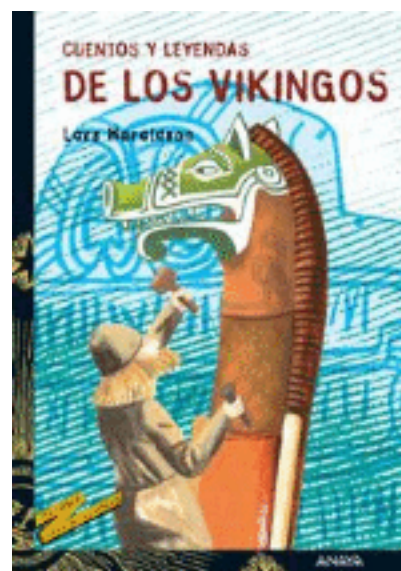


CUENTOS Y LEYENDAS DE LOS VIKINGOS

Lars Haraldson

Ed. Anaya. MADRID, 2006

En la época en que la Tierra estaba habitada por gigantes y dragones, elfos astutos y hábiles enanos, y una criatura monstruosa dormía en el mar..., cuando, más allá del arco iris, los dioses temían el ataque de los gigantes..., los vikingos, armados de hachas y espadas, eran los dueños de Europa, Odin, el padre de los dioses, Thor, el irascible, o Loki, el espíritu del mal, son algunos de los protagonistas de estas historias que reúnen los episodios más representativos de



la mitología vikinga.

HEREJÍA **David Lozano Garbala**

Colección Gran Angula, Ed. SM. MADRID, 2013

En la España de la Inquisición, un joven pretende salvar la vida de su padre infiltrándose en el Santo Oficio con una identidad falsa.

Sin embargo, las exigencias de la institución pondrán en peligro su objetivo, su integridad e incluso su propia vida.



EL ENIGMA DEL SCRIPTORIUM **Pedro Ruiz García**

Colección Gran Angula, Ed. SM. MADRID, 2012

Toledo, siglo XIII. Francisca, una muchacha huérfana de quince años, debe a su talento como dibujante el privilegio de ser aprendiz en el scriptorium real de Alfonso X el Sabio. Ante ella se cierne la sombra de un convento en el que no quiere ingresar, aunque ello signifique abandonar su formación. Sin embargo, en una ciudad llena de intrigas cortesanas y poblada por gentes de tres religiones, es fácil que aparezcan sombras mucho más oscuras que esa. Francisca está a punto de precipitarse en una trama llena de tinieblas, conjuras, enigmas y traiciones, de la que solo podrá salir usando su ingenio, olvidando sus prejuicios y recurriendo a viejos y nuevos amigos.

