



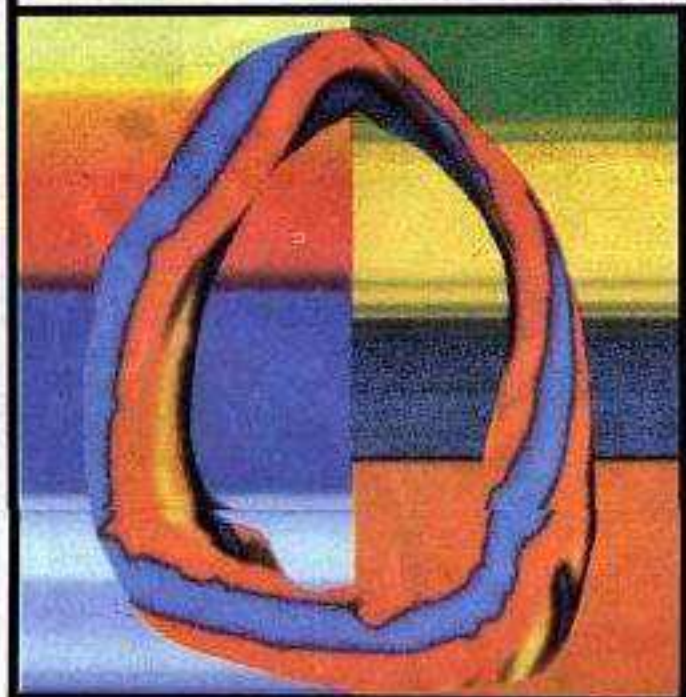
ARTISTAS ESCOGIDOS

Grandes pintores de toda la Comunidad

Los pintores homenajeados han sido artistas de la talla de Javier Ciria, Ángel Aransay, José Orús, Miguel Ibarz, Santiago Arranz, Fortún, Antonio Saura, José Luis González Bernal, Alberto Duce, Fermín Aguayo, Bayo y Goya, que pusieron de relieve la importancia del panorama artístico aragonés.≡

EXCURSIÓN

Visita artística y cultural a la Lonja



Completamos nuestra experiencia artística el pasado día 17 de octubre admirando en la Lonja la obra de Broto. Allí realizamos un taller de interpretación sobre algunas de sus obras. Entre otras actividades, tuvimos que decir en voz alta los sentimientos que despertaban en nosotros los cuadros que veíamos.≡

PUBLICACIÓN

Nuevo número de la revista del colegio



El número 7 de la revista del Colegio San Antonio de Padua ha salido a la luz. La publicación ha sido elaborada por padres, profesores y alumnos. En esta ocasión, dedicó la portada y algunos artículos a detallar el proceso creativo en la elaboración de las pinturas murales del patio.≡

# Un homenaje a la pintura aragonesa

Los alumnos del Colegio San Antonio de Padua han realizado un mural en el patio del centro como iniciativa para fomentar el interés por el arte y, en concreto, por los artistas aragoneses

ALUMNOS DE 2º, 3º Y 4º DE ESO  
COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA

● A IDEA DE PINTAR UN MURAL en las paredes del patio del colegio surgió tras la visita de los alumnos de 4º de ESO a la exposición «La Seducción de París: artistas aragoneses del siglo XX» en el Museo Camón Aznar. El primer paso para materializar el proyecto consistió en seleccionar las pinturas y el tema para seguir una línea de trabajo, que fue «La naturaleza y la figura humana en su medio».

Después surgió la dificultad de representarlas a escala en un formato tan inmenso. El muro mide 2 metros de altura y 30 metros de anchura, así que cuadrículamos el muro y la imagen, y gracias a un metro y un hilo tintado pasamos todas las medidas a la pared para evitar deformaciones. Una vez preparado el muro dibujamos las imágenes y después las pintamos.

La mayoría resultaron ser una excelente copia del original, aunque en algunas hicimos adaptaciones debido a la dificultad de la obra. Para ejecutar nuestros murales artísticos disponíamos de pintura roja, azul, amarilla y negra para los colores saturados y de gran cantidad de pintura blanca y botes de pigmentos para conseguir todas las tonalidades pasteles y toda la gama de grises. La mayor dificultad la encontramos a la hora de fabricar los colores exactos. Tras varios intentos, finalmente conseguimos nuestro objetivo.

El muro se encuentra al aire libre, por lo que tuvimos que tomar medidas para evitar la desaparición rápida de las pinturas. La conservación del proyecto la llevamos a cabo aplicando una capa de barniz especial. Para finalizar el proceso creativo realizamos una interpretación que reflejase la identidad del colegio: una imagen de San Antonio de Padua predicando a los peces.

El resultado final fue un éxito y toda la comunidad educativa nos felicitó a nosotros, los alumnos, y a María Jesús y Valentín, los profesores de Plástica, cuya dirección y guía fueron necesarias para llevar a buen puerto esta bella y artística iniciativa, que supone nuestro pequeño homenaje a los pintores aragoneses.≡



►► Para evitar la erosión de la obra se aplicó un barniz especial al muro.



►► Los murales son copias fieles a los originales, algunos son adaptaciones.



►► El patio del centro toma así un colorido especial, repleto de cultura.

+DATOS

SE UTILIZÓ PINTURA ACRÍLICA PARA EXTERIOR POR LA FACILIDAD EN SU APLICACIÓN Y SU RAPIDEZ DE SECADO. EL DILUYENTE EMPLEADO FUE EL AGUA, QUE ES ECOLÓGICO, ECONÓMICO Y ACCESIBLE, ADEMÁS NO ES NOCIVO