

Procesos de evaluación

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS – 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- **Reconocer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- **Producir** textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas

cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
- **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
- **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
- **Conocer** y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
- **Pronunciar** y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
- **Manejar** frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
- **Interactuar** de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.

- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático y cierre textual).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- **Reconocer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (☺, @, €, \$, £) y sus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- **Escribir**, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
- **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.
- **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

- **Conocer y aplicar**, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas y trabajos escritos:

- Se realizará una o varias pruebas trimestrales por unidad de los contenidos trabajados.
- Se realizará una prueba global de todas las unidades vistas durante el trimestre. Esta prueba en el 2º y 3º trimestre contará también con cuestiones referidas a contenidos de evaluaciones anteriores.
- Prueba lectura obligatoria. Se realizará un trabajo escrito de una lectura propuesta por el profesor al inicio del segundo trimestre.

Pruebas orales:

- Prueba expresión oral. Se realizarán pruebas en todos los trimestres en las que se evaluarán las destrezas comunicativas.

Cuaderno de actividades

Cuaderno de clase

Trabajo diario

- Realización de tareas
- Actitud:
 - Interés
 - Participación
 - Respeto al profesor y compañeros

La acumulación de cinco faltas de deberes por trimestre conllevará el suspenso automático de la asignatura en esa evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación Ordinaria

- **Pruebas orales y trabajos escritos:** 80%
- **Cuadernos de actividades:** 10%
- **Trabajo diario:** 10%

El alumno debe superar con una calificación mínima de 3,5 la prueba escrita global, para poder ser tenidos en cuenta los porcentajes del resto de apartados.

La calificación final ordinaria se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de los tres trimestres del curso. En el caso de tener algún trimestre suspenso, el alumno lo aprobará automáticamente aprobando la tercera evaluación.

Si no supera el área en junio deberá hacer la prueba extraordinaria de contenidos mínimos en septiembre.

CONTENIDOS MÍNIMOS

UNIDAD 0

Habilidades comunicativas

- Contar hasta 10.
- Saludar: Bonjour ! Salut, ça va ?
- Deletrear palabras.

Léxico

- Los números del 1 al 10.
- El alfabeto.
- Léxico de palabras corrientes del entorno de los adolescentes: le pantalon, le mobile, la guitare, la gomme.

UNIDAD 1

Habilidades comunicativas

- Saludar: Bonjour ! Salut !
- Preguntar y decir el nombre: Comment tu t'appelles? Je m'appelle Valentine.
- Preguntar y decir la edad: Quel âge tu as ? J'ai douze ans.
- Preguntar y decir dónde vivimos: Où tu habites ? J'habite à Paris.
- Presentar personas: Qu'est-ce ? C'est Hugo.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños: C'est quand ton anniversaire ? Mon anniversaire est le trois mars.
- Contar hasta 31: Un, deux, trois, quatre, cinq...
- Expresar gustos: Qu'est-ce que tu aimes ? J'aime le foot. Elle n'aime pas lire. Nous adorons le chocolat. Tu détestes les jeux vidéo.

Léxico

- Los países: L'Espagne, la France, la Suisse, le Luxembourg, la Belgique, l'Allemagne, le Portugal...

- Las actividades de tiempo libre: regarder la télé, lire, naviguer sur Internet, écouter de la musique, danser, le foot, le basket, la gym, les jeux-vidéo, les films de science-fiction.
- Los meses del año: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

Gramática

- Los interrogativos: Comment ? Où ? Quel ? Qui ? Quand ? Qu'est-ce que ? Combien ?
- Los pronombres personales sujetos: je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles.
- Pronombres: moi, toi.
- Habiter à + nombre de ciudad, habiter en/au + nombre de país.
- La negación con ne/n'... pas: Je n'aime pas le foot. Il ne regarde pas la télé.

Conjugación

- Presente de indicativo de los verbos en –er: habiter, adorer, s'appeler...
- Presente de indicativo del verbo avoir.

UNIDAD 2

Habilidades comunicativas

- Hablar del material escolar: J'ai un crayon et une trousse.
- Identificar un objeto: Qu'est-ce que c'est ? C'est un classeur? Ce sont mes crayons.
- Expresar pertenencia: C'est le livre de David. Ce sont les cahiers de Lola.
- Describir el instituto: Dans mon collège, il y a une cour et un grand gymnase.
- Situar en el espacio: Le livre est sur la table. Les crayons sont à droite du cahier.
- Preguntar y decir la asignatura favorita: J'aime les maths. Il adore l'histoire. Ma matière préférée est la musique.
- Decir la fecha: Lundi 28 octobre.

Léxico

- El material escolar: un livre, un cahier, un classeur, des feuilles, un sac à dos, un cartable, un crayon, un stylo, un feutre, une gomme, un taille-crayon, une paire de ciseaux, une calculatrice, un rouleau de scotch, un agenda, un bâton de colle, une règle.
- Las asignaturas: l'histoire, le français, l'anglais, les maths, la géographie, les sciences, la chimie, la technologie, le dessin, la musique, le sport.
- El colegio: la cour, le gymnase, la cantine, le terrain de sport, le CDI, les salles de classe, l'ordinateur, la télé, le lecteur de CD, le lecteur de DVD, la porte, la fenêtre, la corbeille à papier, la chaise, le bureau, le tableau, le professeur, les élèves.

- Los colores: bleu, bleue; vert, verte; gris, grise; noir, noire; violet, violette; blanc, blanche; rose, rose; rouge, rouge; orange, orange; jaune, jaune; marron, marron.
- Los días de la semana: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

Gramática

- Los presentativos: C'est/Ce sont.
- Los artículos definidos e indefinidos.
- Contracción de + le > du.
- El número y el género de los sustantivos.
- Il y a un/ une/des...
- Las preposiciones de lugar: sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans.
- Los colores, el género.

Conjugación

- Presente de indicativo: être.
- Verbos en –er (repaso)

UNIDAD 3

Habilidades comunicativas

- Presentar a su familia: Voicimafamille. Monpères'appelle Juan.
- J'ai un frère. Je n'aipas de sœur.
- Contar hasta 100.
- Comprender un número de teléfono.
- Describir un animal.
- Preguntar y decir la hora: Quelleheureilest ? Ilestdeuxheures et demie.
- Hablar de los hábitos cotidianos: je me lève à sept heures. Je prends mon petit déjeuner à sept heures et demie.

Léxico

- La familia: le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur, l'oncle, la tante, le cousin, la cousine.
- Los números hasta 100.
- Los animales de compañía: le chien, le chat, la tortue, le lapin, le hamster, le cobaye, le perroquet, le canari, le poisson rouge.

- Les animaux de montagne: la coccinelle, le papillon, l'aigle, le lézard, la grenouille, l'isard, l'ours brun, la marmotte, le serpent, le renard.
- Les actions quotidiennes: se lever, se laver, s'habiller, prendre son petit déjeuner, déjeuner, dîner, faire ses devoirs, se coucher.
- Les parties de la journée: le matin, l'après-midi, le soir.

Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- El género de los adjetivos calificativos: câlin, câline; gourmand, gourmande; gentil, gentille; mignon, mignonne, etc.
- La forma negativa: je n'aipas de chien.
- Los pronombres reflexivos.

Conjugación

- Presente del indicativo de los verbos pronominales: se lever, se laver...
- Présent de l'indicatif de los verbos irregulares: manger, lire, faire, prendre...

UNIDAD 4

Habilidades comunicativas

- Describir físicamente a las personas: Ilest grand et mince. Il est blond. Il a les cheveux courts et frisés. Il porte des lunettes.
- Describir la personalidad: Si tu es un garçon, tu es affectueux !
- Expresar el dolor: J'ai mal à la tête. Tu as mal à l'épaule. Il a mal au dos. Elle a mal aux pieds.
- Expresar gustos: J'aime la musique et les animaux. Tu aimes danser et lire. J'aime voyager.

Léxico

- El cuerpo humano: le dos, l'épaule, la tête, les bras, le coude, la main, le doigt, le pied, le genou, la jambe, le ventre, les fesses.
- El rostro: les yeux, l'oreille, la bouche, le nez, les cheveux.
- Adjetivos de nacionalidad: anglais, anglaise; français, française; polonais, polonaise; portugais, portugaise; espagnol, espagnole; allemand, allemande; italien, italienne; grec, grecque; suisse, suisse; belge, belge.
- Les signes astrologiques: bélier, taureau, gémeaux, cancer, lion, vierge, balance, scorpion, sagittaire, capricorne, verseau, poissons.

Gramática

- Adjetivos para describir personas: grand(e); petit(e); gros, grosse; mince, mince; blond, blonde; châtain, châtain; brun, brune; gai, gaie; génial, géniale; travailleur, travailleuse;

curieux, curieuse; affectueux, affectueuse; timide, timide; dynamique, dynamique;
sympa, sympa; bavard, bavarde; rigolo, rigolote; sportif, sportive.

- El género de los sustantivos: le genou, les genoux; l'œil, les yeux; le dos, les dos; le bras, les bras.
- Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.

MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes

Las evaluaciones se recuperan automáticamente aprobando la siguiente.

Pruebas convocatoria extraordinaria septiembre

- Prueba escrita de contenidos mínimos.
- Presentación de actividades propuestas previamente por el profesor.