

Procesos de evaluación

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS – 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos, concretos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos adecuados y esenciales sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso más frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente más comunes de acuerdo a su nivel y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Producir textos breves y sencillos lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Aunque se cometan errores.

Conocer y saber aplicar las estrategias simples más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos adecuados socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales respetando las normas de cortesía más usuales.

Llevar a cabo las funciones más comunes demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas

Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

Manejar frases cortas y fórmulas sencillas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico limitado de uso frecuente con ayuda visual.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas de acuerdo a su nivel para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto con ayuda visual.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación más simples y frecuentes, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. $\%$, €), y sus significados asociados.

Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas adecuadas a su nivel en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Distinguir la función o funciones comunicativas esenciales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos muy sencillos de uso muy común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte digital, textos muy breves, muy sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.

Conocer y aplicar estrategias más frecuentes para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno.

Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la netiqueta más simples en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo adecuado a su nivel, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Conocer y utilizar un repertorio léxico limitado, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.

Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, siempre de acuerdo a su nivel, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Pruebas y trabajos escritas:**
 - Se realizará una o varias pruebas trimestrales por unidad de los contenidos trabajados.
 - Se realizará una prueba global de todas las unidades vistas durante el trimestre. Esta prueba en el 2º y 3º trimestre contará también con cuestiones referidas a contenidos de evaluaciones anteriores.
 - Prueba lectura obligatoria. Se realizará un trabajo escrito de una lectura propuesta por el profesor al inicio del segundo trimestre.
- **Pruebas orales:**
 - Prueba expresión oral. Se realizará una prueba en el tercer trimestre en la que se evaluarán las destrezas comunicativas.
- **Cuaderno de actividades**
- **Cuaderno de clase**
- **Trabajo diario**
 - Realización de tareas
 - Actitud:
 - Interés
 - Participación
 - Respeto al profesor y compañeros

La acumulación de cinco faltas de deberes por trimestre conllevará el suspenso automático de la asignatura en esa evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN ORDINARIA

- **Pruebas y trabajos escritos:** 80%
- **Cuadernos de actividades:** 10%
- **Trabajo diario:** 10%

El alumno debe superar con una calificación mínima de 3,5 la prueba escrita global, para poder ser tenidos en cuenta los porcentajes del resto de apartados.

La calificación final ordinaria se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de los tres trimestres del curso. En el caso de tener algún trimestre suspenso, el alumno lo aprobará automáticamente aprobando la tercera evaluación.

Si no supera el área en junio deberá hacer la prueba extraordinaria de contenidos mínimos en septiembre.

CONTENIDOS MÍNIMOS

UNIDAD 0- C'EST PARTI

Habilidades comunicativas

- Preguntar y decir el nombre: Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Morgane.
- Preguntar y decir la edad: Quel âge a Morgane ? Elle a treize ans.
- Preguntar y decir dónde vivimos: Où habite Morgane ? Elle habite à Rennes.
- Hablar de los miembros de la familia: Combien tu as de frères ? J'ai un frère et une soeur.
- Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas: Quelles sont tes matières préférées ? Mes matières préférées sont l'anglais et l'histoire.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños: Quel est le jour de ton anniversaire ? Mon anniversaire est le 15 décembre.
- Describir a personas y animales: Je suis grande et brune. J'ai un chien, il est petit et marron.
- Preguntar sobre los animales preferidos y describirlos.
- Expresar los gustos, lo que gusta y lo que no gusta: Je n'aime pas aller à la plage.

Léxico

- El abecedario.
- La ciudad: magasin de vêtements, boulangerie, cinéma...
- Las asignaturas: anglais, géographie, histoire...
- La familia: frère, soeur, père, mère...
- Los meses del año: janvier, février, mars, avril...
- Las aficiones: naviguer sur internet, regarder la télé, écouter de la musique, lire, danser, aller au cinéma.
- Los animales: chat, chien, cheval, lion, tigre...
- Los colores: rouge, jaune, vert, bleu...
- Los adjetivos para describir: grand, petit, beau, brun...

Gramática

- Los nombres en singular.
- Los adjetivos en masculino y femenino.
- La frase interrogativa con palabra interrogativa: comment, où, combien de, quel/le, qu'est-ce que; y sin palabra interrogativa.
- La negación con ne/n'...pas: Je ne vais pas au cinéma. Je n'aime pas la plage.

Conjugación

- El infinitivo de los verbos.
- El presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical: habiter, acheter, manger, jouer.
- El presente de indicativo del verbo être.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.

UNIDAD 1- Chez moi.

Habilidades comunicativas

- Preguntar y decir dónde vivimos: Tu habites en ville ? Non, j’habite à la campagne.
- Descripción de la casa o del apartamento: Qu’est-ce qu’il y a chez toi ? Chez moi, il y a une cuisine, une salle à manger, un séjour. Il n’y a pas de terrasse ? Non.
- Decir lo que hacemos para ayudar en casa: Je passe l’aspirateur dans le salon. Moi, je fais la vaisselle et je sors la poubelle.

Léxico

- Las partes de la casa: la cuisine, les toilettes, le couloir, la salle à manger, le jardin, la chambre, la salle de bains, le séjour/le salon.
- Los muebles y los objetos de la habitación: la lampe, le réveil, la table de chevet, l’étagère, le tiroir, l’armoire, la fenêtre, le poster, l’ordinateur, le bureau, le coussin.
- Las tareas domésticas: faire les devoirs, donner à manger au chat, sortir la poubelle, faire le lit, promener le chien, faire la vaisselle, ranger la chambre, arroser les plantes, passer l’aspirateur, mettre la table, préparer le petit déjeuner.

Gramática

- Las preposiciones en/à la/dans: Habiter en/à la/dans.
- Los números ordinales: premier, deuxième, troisième, neuvième...
- Il y a/il n’y a pas de/d’.
- Las preposiciones de lugar: derrière, sur, entre, à gauche, sur, à droite, dans...
- La forma negativa: ne/n’... pas, ne/n’... rien, ne/n’... jamais o ne/n’... plus.
- Los pronombres COD: le, la, l’, les en presente y en imperativo afirmativo.

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos en –ger: ranger, changer.
- El presente de indicativo de los verbos en –er: poser, promener.
- El presente de indicativo de los verbos faire, sortir, mettre.

UNIDAD 2. C'est à la mode

Habilidades comunicativas

- Describir conjuntos de ropa: Elle porte une robe avec un anorak et des bottes marron.
- Dar su opinión sobre la ropa: Je trouve que le pantalon est trop large. Moi j'adore cette jupe courte.
- Comparar prendas de vestir: Le pantalon est moins cher que l'ensemble.

Léxico

- La ropa: des bottes, des chaussures, une jupe, un tee-shirt, un pull, un blouson, une robe orange, une salopette rouge, un chemisier, un jean, un pantalon, un sweat blanc, des baskets.
- Los colores: bleu, vert, noir, blanc, orange, marron, rouge, jaune, rose, violet.
- Los adjetivos para describir la ropa: grand, moche, génial, chouette, sympa, serré, court, large, long, joli, original, cher.
- Los motivos: à fleurs, à rayures, à carreaux.

Gramática

- Los adjetivos demostrativos: ce, cet, cette, ces.
- La concordancia de los adjetivos de color.
- La comparación: plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que.
- Los pronombres personales COI: me, te, lui, nous, vous, leur.
- La palabra interrogativa pourquoi y la respuesta con parce que...: Pourquoi tu n'aimes pas la robe ? Parce qu'elle est trop longue.

Conjugación

- El presente de los verbos acheter, donner, pouvoir, essayer.

UNIDAD 3-Qu'est-ce qu'on fait?

Habilidades comunicativas

- Hablar de las actividades extraescolares preferidas.
- Hablar de las actividades de un día programadas para después del colegio.
- Invitar a los amigos a hacer algo.
- Aceptar o rechazar invitaciones.
- Hablar de los deportes preferidos.
- Expresar la obligación con il faut + infinitivo y devoir.

Léxico

- Las actividades de ocio: faire du théâtre, aller au cinéma, jouer d'un instrument (la guitare, le piano, le violon, la batterie, la trompette...) aller à la patinoire, naviguer sur Internet, écouter des CD, regarder la télé, écouter de la musique, faire de la poterie, cuisiner...
- El deporte: le basket, le handball, la natation, le rugby, le tennis, le ski, le snowboard, le VTT, la randonnée, le roller.
- Las horas y los momentos del día.

Gramática

- Las preposiciones: au, à la, à l', chez.
- Faire du/de la/de l' + actividad: Je fais du violon. Tu fais de la natation. Il fait de l'escalade.
- Jouer au/à la/à l' + actividad: Je joue au foot. Tu joues à la pétanque.
- Jouer du/de la/de l' + actividad: Nous jouons du piano. Vous jouez de la trompette.
- Ils jouent de l'accordéon.
- La obligación: il faut + infinitivo.

Conjugación

- El presente del verbo vouloir.
- El presente del verbo devoir.
- El presente del verbo aller.
- El presente del verbo préférer.
- El presente del verbo faire.
- El presente del verbo jouer.

UNIDAD 4- Bon appetit!

Habilidades comunicativas

- Las expresiones avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...
- Componer un menú: En entrée, on mange du pâté, comme plat principal, nous prenons du poulet avec du riz, et pour le dessert, je propose de la compote de pommes.
- Hablar de los alimentos.
- Expresar los hábitos alimentarios.
- Expresar la cantidad con los alimentos.

- Dar órdenes.
- Responder a preguntas con oui, non y si.

Léxico

- Los alimentos: la pomme, les haricots verts, la tomate, le riz, les lentilles...

Gramática

- Los artículos partitivos con los alimentos: du, de la, de l', des.
- El género de los alimentos: la purée, le hamburger, la glace...
- El pronombre en: Tu manges du chocolat ? Oui, j'en mange/Non je n'en mange pas.
- Los adverbios oui, non, si: Tu ne veux pas écouter le CD ? Si, je veux écouter le CD.

Conjugación

- El presente de los verbos boire, manger, prendre, vouloir y la expresión il y a/il n'y a pas de.
- El imperativo afirmativo y negativo: prendre, faire, ajouter, mettre, boire, manger, finir, aller, venir

MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes

Las evaluaciones se recuperan automáticamente aprobando la siguiente.

Pruebas convocatoria extraordinaria septiembre

- Prueba escrita de contenidos mínimos.
- Presentación de actividades propuestas previamente por el profesor.