

Procesos de evaluación

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 3º ESO (2º PMAR)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
- 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
- 1.3. Comprender el sentido global de textos orales
- 1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
- 1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- 1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- 2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
- 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- 2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso
- 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

- 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

- 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
- 3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- 3.4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
- 3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
- 3.6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
- 3.7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
- 3.8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
- 3.9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
- 3.10. Conocer la realidad plurilingüe de España, y de la situación lingüística en Aragón, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.

BLOQUE 4: Educación literaria.

- 4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
- 4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
- 4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
- 4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- 4.5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

BLOQUE 5: El medio físico

- 5.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG.

5.2. Tener una visión global del medio físico aragonés, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas

5.3. Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.

5.4. Situar en el mapa de Aragón y de España las principales unidades y elementos del relieve de nuestra comunidad o de la Península, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Establecer unidades geomorfológicas.

5.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y aragonés

5.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo

5.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.

5.8. Situar en el mapa, conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo

5.9. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

BLOQUE 6: El espacio humano

6.1. Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

6.2. Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado

6.3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas

6.4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

6.5. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas

6.6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

6.7. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

6.8. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

6.9. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.

6.10. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.

6.11. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

6.12. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados

6.13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas:
 - Prueba objetiva global. Se realizará una prueba trimestral que englobará todas las unidades vistas durante el trimestre. Esta prueba en el 2º y 3º trimestre contará también con cuestiones referidas a contenidos fundamentales de evaluaciones anteriores.
 - Prueba objetiva por unidad. Se realizará una prueba de una o dos unidades dependiendo del contenido.
 - Prueba lectura obligatoria. Se realizará una prueba por trimestre de una lectura propuesta por el profesor.
- Cuaderno de clase
- Trabajo diario
 - Realización de tareas
 - Actitud:
 - Interés
 - Participación
 - Respeto al profesor y compañeros

La acumulación de cinco faltas de deberes por trimestre conllevará el suspenso automático de la asignatura en esa evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación ordinaria

- **Pruebas escritas:** 80%
- **Cuaderno de actividades:** 10%
- **Trabajo diario:** 10%

El alumno debe superar con una calificación mínima de 3,5 la prueba escrita global, para poder ser tenidos en cuenta los porcentajes del resto de apartados.

Respecto a la ortografía se descontará en la calificación de cada prueba 0,25 puntos por cada falta de ortografía o por la ausencia de cuatro tildes. Hasta un máximo de dos puntos. La

falta de ordenación de ideas y párrafos, así como la ausencia de márgenes o de limpieza en la presentación y la mala caligrafía podrá tener una penalización de hasta 0,5 puntos.

Los alumnos que no hayan aprobado en uno de los trimestres el apartado relativo a la lectura obligatoria deberán realizar las tareas o pruebas que el profesor le proponga para recuperarlo. No se superará el área en ese trimestre si el apartado de lectura obligatoria no está superado.

Para superar la asignatura es requisito indispensable aprobar los tres trimestres. La calificación final ordinaria se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de los tres trimestres del curso. En el caso de tener algún trimestre suspenso, el alumno deberá presentarse a la recuperación.

MEDIDAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA QUE SE PRECISEN

El Programa de Mejora del Aprendizaje y del rendimiento ya incorpora en su estructura medidas de intervención: Trabajo en grupo reducido, tutor dos años, agrupamiento de materias, contenidos mínimos de curso, recuperación de materias de cursos anteriores si se aprueban los ámbitos de PMAR, etc....

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes

Se realizará una prueba escrita , a modo de recuperación, de los trimestres suspensos. En caso de aprobar dicha recuperación, la nota final se obtendrá de la media aritmética de los tres trimestres. La calificación máxima que podrá obtenerse en la recuperación será de 6 puntos sobre 10.

Pruebas convocatoria extraordinaria septiembre

- Prueba escrita de contenidos mínimos.
- Presentación de actividades propuestas previamente por el profesor.

Para aprobar la asignatura es necesario superar al menos el 60% de los contenidos mínimos valorando la nota del examen y el trabajo complementario de la asignatura realizado durante las vacaciones. Para que el trabajo sea valorado positivamente para la nota final, deberá presentarse el mismo día del examen.

CONTENIDOS MÍNIMOS

LENGUA

El texto oral planificado: la entrevista.

- Conocimiento de las características y de las dos clases de texto según el tipo de comunicación establecida entre emisor y receptor.
- Identificación de las dos clases de entrevista periodística: la entrevista de declaraciones y la entrevista de personalidad.

La exposición.

- Conocimiento y enumeración de sus características.
- Identificación de la exposición especializada y divulgativa.
- Identificación de las propiedades del texto.
- Modalidad textual de la narración. Características, elementos y estructura.

El cuento: características del cuento.

- Dominio del tipo de lenguaje utilizado para narrar un cuento.

La novela: características.

- Verosimilitud, variedad de textos y extensión y complejidad.
- Clasificación de la novela según el tema: amorosa, fantástica, de aventuras, de misterio, biográfica e histórica.

La descripción.

- Conocimiento de las fases de la descripción.
- Clasificación en descripción objetiva y subjetiva: características.

La descripción subjetiva.

- Conocimiento de la descripción literaria y de sus características.
- Diferenciación de la descripción realista y de la expresiva.

La exposición.

- Conocimiento y enumeración de sus características.
- Identificación de la exposición especializada y divulgativa.

Los géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.

El lenguaje literario: reconocimiento de las características.

- Identificación de las distintas figuras literarias en los textos propuestos.

La literatura de la Edad Media.

- La poesía lírica: reconocimiento y análisis de jarchas y cantigas de amigo.
- La poesía épica europea y castellana. Análisis de los cantares de gesta. *Cantar de Mío Cid*.
- El romancero: clasificación y análisis.

La poesía narrativa medieval.

- Distinción de las características del mester de clerecía y de sus dos épocas.
- Conocimiento de algunos autores y sus obras: Juan Ruiz.
- Jorge Manrique.
- *La Celestina*: tema, personajes...

Lírica petrarquista: Garcilaso de la Vega.

La prosa de ficción renacentista. *Lazarillo de Tormes*.

- Diferenciación de las características de la novela de caballerías, pastoril, bizantina, morisca y picaresca.
- Conocimiento profundo de la obra *Lazarillo de Tormes*.

Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*: datos de publicación, estructura, espacio, tiempo, temas y personajes.

El Barroco: literatura barroca: características generales. Lírica barroca. Conceptismo y culteranismo. Prosa barroca.

- Lírica y prosa Barroca tendencias y autores (Góngora y Quevedo).

La lengua como sistema.

- Catalogación de las unidades sin significado y de las unidades con significado: desde el morfema hasta el texto.

Cómo se forman las palabras.

- Clasificación y descomposición de las palabras.

Las clases de palabras.

- Distinción de las clases de palabras.

Los morfemas flexivos.

- Distinción y clasificación de morfemas flexivos.

El grupo sintáctico.

- Reconocimiento de los criterios que permiten identificar un grupo sintáctico.
- Localización de grupos sintácticos en la oración según la categoría gramatical de su núcleo: GN, GAdj, GAdv, GPrep, GV.

La composición.

- Creación de palabras nuevas mediante la suma de dos o más raíces o palabras.
- Clasificación de palabras compuestas.

Enunciado y oración: clases de enunciados.

- Verbales y no verbales.
- El enunciado y la intención comunicativa: enunciativo, interrogativo, imperativo, exclamativo, dubitativo y desiderativo.

Formación de palabras.

- Derivación: prefijos y sufijos.
- Parasíntesis

Constituyentes inmediatos de la oración: el sujeto.

- Identificación de las distintas clases de sujeto.

- Reconocimiento de las oraciones impersonales.
- Diferenciación entre oraciones impersonales y pasivas reflejas.

Siglas y acrónimos.

- Formación de palabras nuevas generando siglas y acrónimos.

El predicado.

- Clasificación de los predicados.
- Identificación del atributo.

Acortamientos, truncamientos y onomatopeyas.

El predicado verbal. Complementos del verbo. El análisis de la oración.

- Reconocimiento de complementos argumentales y no argumentales.
- Identificación del CD, el CI y el C. de Rég, CC y CPvo

La oración según la naturaleza del verbo. Predicado verbal y nominal.

- Reconocimiento de oraciones pasivas (directas y pasivas reflejas) y activas.
- Distinción dentro de las oraciones activas de las reflexivas y las recíprocas.

Análisis sintáctico de la oración simple.

Clasificación según la naturaleza del predicado en la oración simple.

Familia léxica, campo semántico y campo asociativo.

- Definición y establecimiento de relaciones.

Las reglas generales de acentuación.

- Correcta acentuación y reconocimiento de diptongos, triptongos e hiatos.

Uso de la tilde diacrítica.

Las reglas de acentuación de palabras compuestas.

- Correcta acentuación de compuestos gráficos, sintagmáticos y adverbios acabados en *-mente*.

Ortografía

- Uso de la *h*: norma y uso.
- Normas ortográficas del uso de la *b* y de la *v*.
- Ortografía de la *j* y la *g*.
- El uso de la *x* y la *s*.
- Uso del punto.

Uso de la coma.

- Conocimiento y uso correcto de coma sencilla y coma doble.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

GEOGRAFÍA

1. El relieve de Europa
2. El relieve de España
3. Ríos de Europa y de España
4. Climas del Mundo
5. Climas templados. Europa
6. Climas de España

LAS ACTIVIDADES HUMANAS

1. La actividad económica
2. Los agentes económicos
3. Los recursos naturales
4. Los paisajes agrarios
5. Los tipos de agricultura
6. La ganadería
7. La pesca y la acuicultura
8. Las fuentes de energía no renovables
9. Las fuentes de energía renovables
10. Los tipos de industria y factores de localización
11. Las regiones industriales
12. La industria en Europa y en España
13. El sector terciario. El comercio
14. Los transportes
15. El turismo
16. Las telecomunicaciones y la terciarización
17. La globalización y las desigualdades
18. El desarrollo sostenible

LA POBLACIÓN MUNDIAL

1. La distribución de la población mundial
2. La población europea y española
3. Los movimientos naturales de población
4. Los movimientos migratorios y sus causas

5. Los tipos de migraciones
6. Las oleadas migratorias actuales
7. Los desplazados forzosos
8. La estructura de la población (edad y sexo)
9. La estructura laboral de la población
10. La ciudad: concepto y evolución histórica
11. La estructura urbana
12. Las funciones de la ciudad
13. El crecimiento de las ciudades
14. Las ciudades en los países menos desarrollados
15. Las ciudades en Europa y España
16. Los problemas urbanos: la ciudad sostenible

HISTORIA

LA EDAD MODERNA

1. El fin de la Edad Media
2. El mundo moderno: cambios y nuevos caminos
3. Los descubrimientos geográficos
4. Las monarquías autoritarias
5. La unidad dinástica de Castilla y Aragón
6. El Renacimiento y el Humanismo
7. Carlos I de España y V de Alemania
8. La política exterior de Carlos V
9. La América precolombina
10. Conquista y colonización de América
11. La Reforma protestante y la Contrarreforma católica
12. El reinado de Felipe II (1556-1598)a
13. Felipe II y Europa
14. El arte del Renacimiento I: Quattrocento italiano
15. El arte del Renacimiento II: Cinquecento italiano
16. La expansión del arte renacentista
17. El siglo XVII en Europa y en España

18. Europa en la segunda mitad del siglo XVII
19. El arte barroco en Italia
20. El arte barroco en España
21. El Barroco en Europa: arquitectura y escultura
22. El Barroco en Europa: pintura