PROCESOS DE EVALUACIÓN
ÁMBITO LIGÜÍSTICO Y SOCIAL DIV (I) – 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.**

Criterios de evaluación

1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3**

Criterios de evaluación

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales

y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1**

Criterios de evaluación

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.**

Criterios de evaluación

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos

lingüísticos empleados.

5. **Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.**

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2**

Criterios de evaluación

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

6. **Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.**

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3**

Criterios de evaluación

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.**

Criterios de evaluación

7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4**

Criterios de evaluación

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en

distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5**

Criterios de evaluación

9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico

9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.**

Criterios de evaluación

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. **Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

   Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL2, CCL3, STEM4, CD1,CD2,CC1**

   Criterios de evaluación:

   1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

   1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

   1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

2. **Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**

   Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3**

   Criterios de evaluación:

   2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes

   2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y

respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

3. **Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.**

   Competencias clave y descriptores Operativos**: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1**

   Criterios de evaluación:

   3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

   3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia

   3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

   3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en
   diferentes períodos y lugares.

4. **Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**

   Competencias clave y descriptores Operativos**: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.**

   Criterios de evaluación:

4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.**

Criterios de evaluación:

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

Criterios de evaluación:

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados

6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencias clave y descriptores Operativos**: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación:

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Competencias clave y descriptores Operativos**: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2,**

CC3.

Criterios de evaluación:

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

   Competencias clave y descriptores Operativos: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

   Criterios de evaluación:

   9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

   9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

LENGUA Y LITERATURA

UNIDAD DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Unidad 1. Cómo son las palabras	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión y expresión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Cómo buscar información y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	2.1/2.2/3.1/3.2/ 6.1/6.2/6.3/9.1/9 .2/9.3
Unidad 2. Todo son palabras	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Manejo del diccionario y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	2.1/2.2/3.1/3.2/ 4.1/4.2/5.1/5.2/ 6.1/6.2/6.3/9.1/ 9.2/9.3
Unidad 3. Con orden	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Cómo escribir una invitación y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor.	2.1/2.2/3.1/3.2/ 4.1/4.2/5.1/5.2/ 6.1/6.2/6.3/9.1 /9.2/9.3

	- Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	
Unidad 4. Políglota	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Cómo hacer una solicitud formal y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	1.1/1.2/2.1/2.2/ 3.1/3.2/4.1/4.2/ 5.1/5.2/6.1/6.2/ 6.3/9.1/9.2/9.3
Unidad 5. Cuenta lo que ves	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Generación de un código QR en cinco pasos y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	2.1/2.2/3.1/3.2/4 .1/4.2/5.1/5.2/6. 1/6.2/6.3/9.1/9.2 /9.3
Unidad 6. Suscríbete a mi canal	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Elaboración de un periódico y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor.	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/9.1/9.2/ 9.3

	- Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	
Unidad 7. La lírica castellana	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Comentario literario y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/7.1/7.2/ 8.1/8.3/9.1/9.2/ 9.3
Unidad 8. La prosa castellana	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: El arte de las letras capitales y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/7.1/7.2/ 8.2/8.3/9.1/9.2/ 9.3
Unidad 9. Mutis por el foro	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor.	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/6 .2/6.3/7.1/7.2/8. 1/8.2/8.3/9.1/9.2 /9.3

	- Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	

GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIDAD DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Unidad 1. Actividades económicas	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/5.1/5.2/8.1/ 8.2/9.1/9.2/9.3

	parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	
Unidad 2. **Recursos económicos y economía global**	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/4.1/4.2/8.1/8. 2/9.1/9.2
Unidad 3. **Cambio climático y sostenibilidad**	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	2.1/2.2/3.1/3.2/ 3.3/3.4/4.1/4.2/ 9.1/9.2
Unidad 4. Población y ordenación del territorio	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales	2.1/2.2/3.1/3.2/ 3.3/3.4/4.1/4.2/ 8.1/8.2/9.1/9.2/ 9.3/10.1/10.2

	- Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	
Unidad 5. **La época de las revoluciones**	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/7.1/7.2/ 8.1/8.2/9.1/9.2/ 9.3/10.1/10.2
Unidad 6. La industrialización. Imperialismo y colonialismo	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad.	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/3.1/3.2/3.3/ 3.4/6.1/6.2/7.1/ 7.2/8.1/8.2/9.1/ 9.2/9.3/10.1/10.2
Unidad 7. Conflictos en la primera mitad del siglo XX	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase.	2.1/2.2/3.1/3.2/ 3.3/3.4/6.1/6.2/9. 1/9.2

	- Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad	
Unidad 8. España en el siglo XIX y principios del XX	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad	5.1/5.2/6.1/6.2/ 7.1/7.2/
Unidad 9. Evolución del arte contemporáneo	- Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/3.1/3.2/3.3/ 3.4/6.1/6.2/7.1/ 7.2/8.1/8.2/9.1/ 9.2/9.3/10.1/10.2

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajo individual: 50%
- Trabajo en parejas: 30%
- Trabajo en grupo: 20%

Será necesario tener como mínimo un 3,5 para poder mediar con las asignaturas del ámbito.

Para la calificación final del ámbito, las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura y la de Geografía e Historia representan un 66% de la nota final, y la de Inglés un 33% de la nota final del Ámbito.