

## Procesos de evaluación

### LATÍN – 4º ESO

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Las competencias específicas para esta área son:

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella otra que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar distintas variedades y perfiles lingüísticos, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura

comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas, y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias

y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporcionan los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

### **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades, tareas o situaciones a las que se refieren las competencias específicas del área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa, por lo que no siempre se trabajarán todos los criterios de evaluación en ambos cursos del ciclo.

Los criterios de evaluación para esta área son:

Competencia específica 1

- 1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.
- 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.
- 1.3 Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

#### Competencia específica 2

- 2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
- 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.
- 2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- 2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

#### Competencia específica 3

- 3.1 Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- 3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
- 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

#### Competencia específica 4

- 4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- 4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

#### Competencia específica 5

- 5.1 Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 5.2 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
- 5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

#### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

| UNIDAD DIDÁCTICA              | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | CRITERIO DE EVALUACIÓN   |
|-------------------------------|---|--|
| Unidad 1<br>La lengua latina  | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online. | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2<br>4.1/4.2<br>5.1/5.2/5.3         |
| Unidad 2<br>La ciudad de Roma | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.  | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Resolución de ejercicios interactivos online.   |  |
| <b>Unidad 3</b><br><b>La historia de Roma</b>         | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online. | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |
| <b>Unidad 4</b><br><b>Hispania</b>                    | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online. | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |
| <b>Unidad 5</b><br><b>La estructura social romana</b> | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online. | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |
| <b>Unidad 6</b><br><b>La organización</b>             | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y   | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3                               |

|   |   |  |
|---|---|--|
| política de Roma                                      | seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online.   | 4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3   |
| <b>Unidad 7</b><br><b>El ejército</b>                 | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online. | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |
| <b>Unidad 8</b><br><b>La religión en Roma</b>         | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase<br>Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online. | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |
| <b>Unidad 9</b><br><b>Familia y educación en Roma</b> | Pruebas escritas específicas (objetivas).<br>Resolución de ejercicios en clase.<br>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.<br>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).<br>Actividades de mediación en el aula (por parejas o grupales).<br>Empleo del cuaderno de clase   | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Participación en clase.<br>Resolución de ejercicios interactivos online. |  |
| <b>Unidad 10</b><br><b>Ocio y tiempo libre</b> |  | 1.1/ 1.2<br>2.1/2.2/2.3/2.4<br>3.1/3.2/3.3<br>4.1/4.2/4.3<br>5.1/5.2/5.3 |

Los procedimientos e instrumentos de evaluación se articulan en tres bloques:

Técnicas de medición por medio de la realización de pruebas escritas. Se procurará hacer al menos una prueba objetiva por unidad dentro de la evaluación que recogerá las siguientes cuestiones : cuestiones de contenido cultural acerca de Roma; cuestiones de contenido lingüístico; cuestiones de morfología nominal y verbal; evolución del latín al español; análisis morfosintáctico y traducción de varias oraciones o de un texto de complejidad progresiva.

Técnicas de observación continuada y análisis del trabajo diario y de la actitud del alumno atendiendo a los siguientes criterios: participa activamente en clase, esfuerzo personal, trabajo diario en clase , corrige las actividades, ayuda a sus compañeros, muestra interés por el aprendizaje y recoge actividades y apuntes en el cuaderno, realiza los trabajos encomendados en casa.

Técnicas de autoevaluación del alumnado: Los apartados «¿Qué he aprendido?» y «¿Cómo he aprendido?», en la parte final de cada unidad, se presentan a modo de portfolio, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades, cuándo aprende mejor o para que le han servido o le pueden servir los aprendizajes realizados. No será vinculante con su calificación, aunque el profesorado lo podrá considerar para valorar los progresos del alumnado.

#### **Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes:**

En el caso de no superar una evaluación habrá primeramente que ver cuáles son los contenidos no superados, ya que al estar los contenidos reunidos en torno a 4 bloques (cultura, evolución del latín, lingüística y morfosintaxis, y traducción), solamente habrá que recuperar aquellos no superados. Se considera el análisis morfosintáctico y traducción como evaluación continua, por lo que superar una evaluación posterior daría como resultado la recuperación de esa parte de la asignatura. En el caso de los bloques de cultura, lingüística, y

evolución del latín, se hará una prueba escrita de recuperación de aquellos aspectos no superados, además del cualquier trabajo de refuerzo encomendado.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación del área de latín será integradora, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y específicas y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Todas las pruebas escritas incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Para la calificación del alumnado, el profesor tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso realizado durante el curso, el trabajo y esfuerzo, así como el interés hacia la asignatura, como se ha comentado en el punto anterior.

La calificación global consistirá en la media ponderada de la calificación obtenida en las diferentes competencias evaluadas, a no ser que

- Menos de 4 puntos en tres o más competencias específicas y, por tanto, no se efectuará media y la nota máxima de la evaluación será un insuficiente, aunque se guardará la nota de aquellas competencias superadas de cara a la recuperación.

La calificación final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes criterios:

- La nota final resultará de la media ponderada de las calificaciones de la primera, segunda y tercera evaluación. Importante: para calcular la nota de la evaluación final se utilizará la nota numérica media resultante (y no la nota media equivalente a la nota cualitativa) una vez aplicadas y calificadas las competencias específicas correspondientes.