

PROCESOS DE EVALUACIÓN

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DIV (I) – 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.**

Criterios de evaluación

- 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

- 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3**

Criterios de evaluación

- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales

y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

- 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1**

Criterios de evaluación

- 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.**

Criterios de evaluación

- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos

lingüísticos empleados.

- 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2**

Criterios de evaluación

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

- 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3**

Criterios de evaluación

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

- 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.**

Criterios de evaluación

- 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

- 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4**

Criterios de evaluación

- 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en

distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5**

Criterios de evaluación

- 9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico
- 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico
- 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.**

Criterios de evaluación

- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL2, CCL3, STEM4, CD1,CD2,CC1**

Criterios de evaluación:

- 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- 1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3**

Criterios de evaluación:

- 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes
- 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y

respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1**

Criterios de evaluación:

- 3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
- 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia
- 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
- 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

- 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**

Competencias clave y descriptores Operativos: **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.**

Criterios de evaluación:

4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.**

Criterios de evaluación:

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

Criterios de evaluación:

- 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados
- 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencias clave y descriptores Operativos: **CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación:

- 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
- 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Competencias clave y descriptores Operativos: **STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2,**

CC3.**Criterios de evaluación:**

- 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
- 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Competencias clave y descriptores Operativos: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Criterios de evaluación:

- 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
- 9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

LENGUA Y LITERATURA

UNIDAD DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Unidad 1. Cómo son las palabras	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión y expresión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Cómo buscar información y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	2.1/2.2/3.1/3.2/ 6.1/6.2/6.3/9.1/9.2/9.3
Unidad 2. Todo son palabras	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Manejo del diccionario y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	2.1/2.2/3.1/3.2/ 4.1/4.2/5.1/5.2/ 6.1/6.2/6.3/9.1/ 9.2/9.3
Unidad 3. Con orden	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Cómo escribir una invitación y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. 	2.1/2.2/3.1/3.2/ 4.1/4.2/5.1/5.2/ 6.1/6.2/6.3/9.1/ 9.2/9.3

	<ul style="list-style-type: none"> - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	
Unidad 4. Políglota	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Cómo hacer una solicitud formal y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	1.1/1.2/2.1/2.2/ 3.1/3.2/4.1/4.2/ 5.1/5.2/6.1/6.2/ 6.3/9.1/9.2/9.3
Unidad 5. Cuenta lo que ves	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Generación de un código QR en cinco pasos y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	2.1/2.2/3.1/3.2/4 .1/4.2/5.1/5.2/6. 1/6.2/6.3/9.1/9.2 /9.3
Unidad 6. Suscríbete a mi canal	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Elaboración de un periódico y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. 	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/9.1/9.2/ 9.3

	<ul style="list-style-type: none"> - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	
Unidad 7. La lírica castellana	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: Comentario literario y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/7.1/7.2/ 8.1/8.3/9.1/9.2/ 9.3
Unidad 8. La prosa castellana	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: El arte de las letras capitales y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/7.1/7.2/ 8.2/8.3/9.1/9.2/ 9.3
Unidad 9. Mutis por el foro	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. 	2.2/3.1/3.2/4.1/ 4.2/5.1/5.2/6.1/6 .2/6.3/7.1/7.2/8. 1/8.2/8.3/9.1/9.2 /9.3

	<ul style="list-style-type: none"> - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	
--	---	--

GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIDAD DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Unidad 1. Actividades económicas	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/5.1/5.2/8.1/ 8.2/9.1/9.2/9.3
Unidad 2. Recursos económicos y economía global	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. 	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/4.1/4.2/8.1/8. 2/9.1/9.2

	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	
Unidad 3. Cambio climático y sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	2.1/2.2/3.1/3.2/ 3.3/3.4/4.1/4.2/ 9.1/9.2
Unidad 4. Población y ordenación del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	2.1/2.2/3.1/3.2/ 3.3/3.4/4.1/4.2/ 8.1/8.2/9.1/9.2/ 9.3/10.1/10.2
Unidad 5. La época de las revoluciones	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por 	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/5.1/5.2/6.1/ 6.2/6.3/7.1/7.2/ 8.1/8.2/9.1/9.2/ 9.3/10.1/10.2

	el propio profesor. <ul style="list-style-type: none"> - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	
Unidad 6. La industrialización. Imperialismo y colonialismo	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad. 	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/3.1/3.2/3.3/ 3.4/6.1/6.2/7.1/ 7.2/8.1/8.2/9.1/ 9.2/9.3/10.1/10.2
Unidad 7. Conflictos en la primera mitad del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad 	2.1/2.2/3.1/3.2/ 3.3/3.4/6.1/6.2/9. 1/9.2
Unidad 8. España en el siglo XIX y principios del XX	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. 	5.1/5.2/6.1/6.2/ 7.1/7.2/

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad 	
Unidad 9. Evolución del arte contemporáneo	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas en el aula. (individuales y por parejas) - Cuestionarios. - Pruebas objetivas. - Pruebas de comprensión de cada bloque. - Participación en clase. - Trabajos en grupo: cómo convertir un cuento en una obra de teatro y actividades finales - Resolución de actividades propuestas por el propio profesor. - Aportación voluntaria de trabajos por parte del alumnado. - Evaluación por rúbricas de cada criterio, competencias clave y unidad 	1.1/1.2/1.3/2.1/ 2.2/3.1/3.2/3.3/ 3.4/6.1/6.2/7.1/ 7.2/8.1/8.2/9.1/ 9.2/9.3/10.1/10.2

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajo individual: 50%
- Trabajo en parejas: 30%
- Trabajo en grupo: 20%

Será necesario tener como mínimo un 3,5 para poder mediar con las asignaturas del ámbito.

Para la calificación final del ámbito, las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura y la de Geografía e Historia representan un 66% de la nota final, y la de Inglés un 33% de la nota final del Ámbito.