

## PROCESOS DE EVALUACIÓN

### SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS – 3º ESO

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

##### Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Francés, 1

**CE.LEF.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

Esta competencia está vinculada con las competencias de la materia de Lengua Extranjera Francés CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6.

Así mismo, está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE

##### Criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

##### Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Francés, 2

**CE.LEF.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización**

**clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEF.1, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6.

Así mismo, está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

#### **Criterios de evaluación:**

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

#### **Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Francés, 3**

**CE.LEF.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos**

**comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6.

Así mismo, está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1; y Digitalización CE.D.2.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**Criterios de evaluación:**

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Francés, 4**

**CE.LEF.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.5 y CE.LEF.6.

Así mismo, está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6; Lengua Extranjera Alemán

CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

#### **Criterios de evaluación:**

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### **Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Francés, 5**

**CE.LEF.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4 y CE.LEF.6.

Así mismo, está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1; Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

#### **Criterios de evaluación:**

- 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

#### **Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Francés, 6**

**CE.LEF.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4 y CE.LEF.5.

Así mismo, está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1; Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1; y Geografía e Historia CE.GH.7.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

#### **Criterios de evaluación:**

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países

donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

UNIDAD DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p><b><i>U.1. Regarde la vidéo.</i></b></p> <p><b><i>U.2. Écoute cette conversation et aide à Gabriel à placer les anniversaires.</i></b></p> <p><b><i>U.3. Tu connais ces personnes célèbres?</i></b></p> <p><b><i>U.4. Lis l'interview.</i></b></p> <p><b><i>U.5. Lis les messages, puis regarde les calendriers.</i></b></p> <p><b><i>U.6. Mon week-end. Écoute Sacha et Mathilde...</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas parciales de los contenidos.</li> <li>• Cuaderno de clase.</li> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Ficha de lectura o película relacionada con los contenidos.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
<p><b><i>U.1. Lis les messages.</i></b></p> <p><b><i>U.2. Regarde la vidéo. Cherche dans le dictionnaire, si nécessaire.</i></b></p> <p><b><i>U.3. Regarde la vidéo.</i></b></p> <p><b><i>U.4. Lis le texte et relève les mots qui décrivent la personnalité des personnages dans la série</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas parciales de los contenidos.</li> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Cuaderno de clase.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>

<p><b>SKAM France.</b></p> <p><b>U.5. Ces élèves parlent de leurs activités extrascolaires. Lis leur témoignage, puis dis à quels jeunes correspond chaque phrase.</b></p> <p><b>U.6. Questionnaire culturel.</b></p>		
<p><b>U.1. Astuce.</b></p> <p><b>U.2. Lis les messages et complète avec les informations.</b></p> <p><b>U.3. Regarde ces profils et lis les phrases.</b></p> <p><b>U.4. Classe les vêtements de l'activité A selon ces catégories.</b></p> <p><b>U.5. Regarde la vidéo et entoure les activités que tu vois.</b></p> <p><b>U.6. écoute Paul, puis remets dans l'ordre les activités qu'il a fait le matin.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas parciales de los contenidos.</li> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Cuaderno de clase.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p><b>U.1. Un mot comme cadeau.</b></p> <p><b>U.2. Un nouveau blogueur / Une nouvelle blogueuse.</b></p> <p><b>U.3. Mes goûts.</b></p> <p><b>U.4. Présente un personnage de fiction et décris son contexte.</b></p> <p><b>U.5. Le collègue idéal.</b></p> <p><b>U.6. Et toi ? Qu'est-ce que tu fais d'habitude le week-end ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>
<p><b>U.1. Le "kit de survie".</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas parciales de los contenidos.</li> <li>• Cuaderno de clase.</li> </ul>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la</p>

<p><b>U.2. Mon animal préféré.</b></p> <p><b>U.3. Mes goûts.</b></p> <p><b>U.4. Un personnage de BD.</b></p> <p><b>U.5. Journaliste en herbe : Écris un petit article...</b></p> <p><b>U.6. Proposer un programme d'activités.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Ficha de lectura o película relacionada con los contenidos.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
<p><b>U.1. Faites un album.</b></p> <p><b>U.2. Le calendrier de classe.</b></p> <p><b>U.3. Mes goûts.</b></p> <p><b>U.4. Un personnage de BD.</b></p> <p><b>U.5. Présenter son collègue.</b></p> <p><b>U.6. Les moments de la journée.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas parciales de los contenidos.</li> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Cuaderno de clase.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
<p><b>U.1. Salue tes camarades.</b></p> <p><b>U.2. À deux, posez-vous des questions sur les fêtes et jours fériés de votre pays.</b></p> <p><b>U.3. À deux, répondez aux questions.</b></p> <p><b>U.4. Interview avec un personnage de série.</b></p> <p><b>U.5. L'emploi du temps d'un vampire.</b></p> <p><b>U.6. Activités "folles".</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.
<p><b>U.1. Chaque élève se dessine...</b></p> <p><b>U.2. Quels autres animaux tu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o</li> </ul>	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la

<p><i>aises ou détestes ? Parles-en avec un(e) camarade, puis présente ses goûts à la classe.</i></p> <p><b>U.3. Où ils habitent ?</b></p> <p><b>U.4. Quelles sont tes qualités?</b></p> <p><b>U.5. Jeu de mimes.</b></p> <p><b>U.6. Un(e) élève lance une balle à un(e) autre et propose une activité à faire.</b></p>	<p>autoevaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p><b>U.1. Nuages de mots “La France”.</b></p> <p><b>U.2. Écoute cette chanson d’anniversaire et apprends-la par coeur.</b></p> <p><b>U.3. En petits groupes, chacun(e) dessine quatre choses qu’il/elle aime ou qu’il / elle aime ou n’aime pas. Les autres doivent deviner.</b></p> <p><b>U.4. Décrire un style vestimentaire.</b></p> <p><b>U.5. Le mime des loisirs.</b></p> <p><b>U.6. Dans ta langue, est-ce que la journée se divise de la même façon ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas parciales de los contenidos.</li> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p><b>U.1. Comparer votre liste...</b></p> <p><b>U.2. Le sais-tu?</b></p> <p><b>U.3. Complète la fiche profil, puis compare-la avec celle d’un(e) camarade.</b></p> <p><b>U.4. Invente une famille... Présente cette famille à la</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada</p>

<p><i>classe. Deux élèves dessinent l'arbre généalogique. Tout est correct ?</i></p> <p><i>U.5. J'ai quatre heures de sport !</i></p> <p><i>U.6. On joue et on gagne !</i></p>		<p>momento.</p>
<p><i>U.1. Grammaire</i></p> <p><i>U.2. Grammaire</i></p> <p><i>U.3. Grammaire</i></p> <p><i>U.4. Grammaire</i></p> <p><i>U.5. Grammaire</i></p> <p><i>U.6. Grammaire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas parciales de los contenidos.</li> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Cuaderno de clase.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
<p><i>U.1. Astuces.</i></p> <p><i>U.2. Astuces.</i></p> <p><i>U.3. Astuces.</i></p> <p><i>U.4. Astuces.</i></p> <p><i>U.5. Astuces.</i></p> <p><i>U.6. Astuces.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p><i>U.1. Vidéo.</i></p> <p><i>U.2. Vidéo.</i></p> <p><i>U.3. Vidéo.</i></p> <p><i>U.4. Vidéo.</i></p> <p><i>U.5. Vidéo.</i></p> <p><i>U.6. Vidéo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Ficha de lectura o película relacionada con los contenidos.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

<p><b>U.1. "Fenêtre sur".</b></p> <p><b>U.2. "Fenêtre sur".</b></p> <p><b>U.3. "Fenêtre sur".</b></p> <p><b>U.4. "Fenêtre sur".</b></p> <p><b>U.5. "Fenêtre sur".</b></p> <p><b>U.6. "Fenêtre sur".</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Rúbricas de evaluación o autoevaluación.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
<p><b>U.1. Proyecto y mini proyectos.</b></p> <p><b>U.2. Proyecto y mini proyectos.</b></p> <p><b>U.3. Proyecto y mini proyectos.</b></p> <p><b>U.4. Proyecto y mini proyectos.</b></p> <p><b>U.5. Proyecto y mini proyectos.</b></p> <p><b>U.6. Proyecto y mini proyectos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos de unidad.</li> <li>• Actividades de aula.</li> <li>• Observación del alumno y seguimiento diario.</li> </ul>	<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>

### Pruebas y trabajos escritos:

Se realizará una o varias pruebas al trimestre por unidad de los contenidos trabajados.

Prueba lectura obligatoria. Se realizará un trabajo escrito de una lectura propuesta por el profesor al inicio del segundo trimestre.

Realización de rúbricas y actividades de autoevaluación.

### Pruebas orales:

Prueba expresión oral. Se realizarán varias pruebas en todos los trimestres en las que se evaluarán las destrezas comunicativas.

### Cuaderno de actividades (cahier d'exercices):

Se valorará la realización de todas las actividades propuestas y la corrección de las mismas, además de la presentación y la limpieza. El cuaderno debe tener completas todas las actividades propuestas en el aula y fuera de ella y es importante que dichas tareas estén debidamente corregidas.

**Cuaderno de clase**, se valorará la toma de apuntes, la realización de todas las actividades propuestas por el profesor además de los esquemas, resúmenes, mapas mentales que el alumno realice para su trabajo personal. Es valorable también la presentación en cuanto a caligrafía, márgenes, limpieza, portada y la puntualidad en la entrega.

### **Observación del alumno y seguimiento diario**

Realización de tareas propuestas por el profesor

Actitud

Interés

Participación

Respeto al profesor y compañeros

La acumulación de más de cinco faltas de deberes/entregas fuera de plazo/no participación proyecto por trimestre puede conllevar el suspenso automático de la asignatura en esa evaluación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **Evaluación Ordinaria**

- **Pruebas objetivas:** Pruebas orales/escritas, trabajos escritos, situaciones de aprendizaje, autoevaluaciones,: 80%.

La evaluación de la asignatura de francés en cada uno de los cursos tendrá en cuenta una serie de destrezas y áreas de conocimiento que serán evaluadas de forma independiente; la puntuación obtenida en cada una de ellas se reflejará en el total de la calificación final de trimestre, es decir, se adjudicará un porcentaje específico de la calificación final a cada uno de los apartados. Este porcentaje se comunicará a los alumnos y podrá variar levemente en cada evaluación en función de la dificultad de cada destreza. Los apartados que se califican son los siguientes:

1. Grammaire.
2. Compréhension orale.
3. Compréhension écrite.
4. Production écrite.
5. Production orale.

**Cuaderno de clase y cahier d'exercices:** 10%. La realización de las tareas (en clase, en casa), el cumplimiento de plazos, la corrección y el nivel de acierto se valorarán positivamente.

**Trabajo diario y seguimiento:** 10%. (La nota de este apartado se obtendrá de la observación de alumnado, tanto en el trabajo individual como en el grupal. Del análisis del trabajo realizado en el aula y de la valoración de la participación en las actividades de aprendizaje.

Serán valoradas positivamente la calidad de las aportaciones y sugerencias en el marco de tareas de grupo y la colaboración entre el alumnado.

Serán valoradas también positivamente para la evaluación de forma global las siguientes actitudes:

- a) Se esfuerza en hacer aportaciones en Francés durante la clase.
- b) Realiza las actividades voluntarias propuestas.
- c) Pide que le expliquen lo que no entiende y consulta sus dudas.
- d) Revisa sus anotaciones, reflexiona y trabaja para corregir sus faltas o errores.
- e) Trae a clase los materiales y recursos que necesita y los usa correctamente.

(Estos porcentajes nombrados anteriormente pueden variar a criterio del profesor en función de la dificultad e importancia de las pruebas realizadas en cada trimestre.)

El alumno debe superar con una calificación mínima de 3,5 la media de las pruebas objetivas escritas realizadas, para considerarse los porcentajes del resto de apartados.

Las actividades que se realicen en cada trimestre serán calificadas de 0 al 10, siendo calificación negativa si es menor de 5. Según resulte la media obtenida, la calificación definitiva de la evaluación se corresponderá con los siguientes valores:

Valor de la media	Calificación
0, 1, 2, 3, 4	Insuficiente (IN)
5	Suficiente (SU)
6	Bien (BI)
7, 8	Notable (NT)
9, 10	Sobresaliente (SB)

El alumno que haya faltado a clase justificadamente el día de la realización de las pruebas podrá ser convocado para realizar dichas pruebas, el primer día que se reincorpore al centro, aunque no tenga clase de la asignatura ese día.

La realización de alguna actitud de fraude durante los controles se penalizará, dependiendo de la gravedad, con estas medidas:

- Mirar compañero, hablar: baja un punto la nota de la prueba.
- Llevar anotaciones, intercambiar hojas, consultar libro u otros dispositivos electrónicos: cero en la prueba.
- Reiteración: suspende la evaluación.

### **Recuperación de las evaluaciones pendientes.**

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura. La superación de la siguiente evaluación supondrá la recuperación automática de las anteriores.

### **Calificación final.**

La calificación final de la asignatura se obtendrá a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones intermedias.

En el caso de que la media correspondiente a la calificación final de la evaluación presentara algún decimal, se aplicará el siguiente criterio de redondeo:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 décimas: se redondeará hacia el número entero inmediatamente inferior.
- 8 y 9 décimas: se redondeará hacia el número entero inmediatamente