

PROCESOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS – 3º ESO BILINGÜE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 1:

CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia está vinculada con las competencias de la materia de Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.3; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 2:

CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 3:

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1; y Digitalización CE.D.2.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 4:

CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras

y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 5:

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1 y CE.L.2; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el

aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 6:

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4 y CE.LEI.5.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1 y CE.L.2; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC1; y Geografía e Historia CE.GH.7.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

UNIDAD DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Introduction	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as. Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales). Empleo del cuaderno de clase y del workbook. Participación en clase. Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	1.1 - 1.2 - 1.3 2.1 - 2.2 - 2.3 3.1 – 3.2 4.1
1	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as. Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales). Empleo del cuaderno de clase y del workbook. Participación en clase. Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	1.1 -1.2 -1.3 2.1 -2.2 -2.3 3.1 -3.2 4.1 -4.2 5.1 -5.2 -5.3 6.1 -6.2 -6.3
2	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as. Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas	1.1 -1.2 -1.3 2.1 -2.2 -2.3 3.1 -3.2 4.1 -4.2 5.1 -5.2 -5.3 6.1 -6.2 -6.3

	<p>o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	
3	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p> <p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	<p>1.1 -1.2 -1.3</p> <p>2.1 -2.2 -2.3</p> <p>3.1 -3.2</p> <p>4.1 -4.2</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>6.1 6.2 6.3</p>
4	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p> <p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>2.1 2.2 2.3</p> <p>3.1 3.2</p> <p>4.1 4.2</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>6.1 6.2 6.3</p>
5	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p> <p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>2.1 2.2 2.3</p> <p>3.1 3.2</p> <p>4.1 4.2</p> <p>5.1 5.2 5.3</p>

	<p>diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	<p>6.1 6.2 6.3</p>
6	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p> <p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>2.1 2.2 2.3</p> <p>3.1 3.2</p> <p>4.1 4.2</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>6.1 6.2 6.3</p>
7	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p> <p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>2.1 2.2 2.3</p> <p>3.1 3.2</p> <p>4.1 4.2</p> <p>5.1 5.2 5.3</p> <p>6.1 6.2 6.3</p>
8	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>2.1 2.2 2.3</p> <p>3.1 3.2</p>

	Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales). Empleo del cuaderno de clase y del workbook. Participación en clase. Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	4.1 4.2 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3
--	---	--

El historial del alumno/a se irá completando a partir de las diferentes actividades realizadas tanto en el aula como fuera de ella.

- Pruebas de evaluación objetivas dirigidas a evaluar:
 - Saberes básicos (las competencias específicas de la materia serán evaluadas por medio de pruebas que incluirán actividades similares a las realizadas en clase basadas en la producción, interacción, mediación y uso del repertorio lingüístico).
 - Habilidades (pruebas específicas que medirán la consecución de los objetivos propuestos en las destrezas de producción y comprensión; junto a ellas, se considerará también la observación continuada de la profesora en el aula relativa a dichas destrezas).
- Actividades de trabajo, realizadas en casa y en clase, evaluadas en función de la consecución lingüística real y el trabajo y la constancia del alumno/a.
- Workbook: se valorará la realización de todas las actividades propuestas y la corrección de las mismas, además de la presentación y la limpieza.
- Cuaderno de clase, se valorará el registro del vocabulario, la realización de todas las actividades propuestas por la profesora, así como la presentación en cuanto a caligrafía, márgenes, limpieza, portada y la puntualidad en la entrega.
- Actividades interactivas online de la zona digital de la editorial del libro de texto (*Active Learning Kit*).
- Participación activa diaria en el aula de inglés y su actitud en la misma, teniendo en cuenta el interés mostrado por el alumno/a en clase, así como su esfuerzo personal por superarse y progresar en su aprendizaje.

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes:

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre se evalúan todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La evaluación del área de inglés será integradora, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y específica y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Todas las pruebas escritas incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Para la calificación del alumnado, la profesora tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura.
- La evaluación de la asignatura de inglés en cada uno de los cursos tendrá en cuenta una serie de destrezas y áreas de conocimiento que serán evaluadas de forma independiente; la puntuación obtenida en cada una de ellas se reflejará en el total de la calificación final de trimestre, es decir, se adjudicará un porcentaje específico de la calificación final a cada uno de los apartados según se recoge en el siguiente cuadro general de calificaciones:

3º ESO BILINGÜE	PORCENTAJE
GRAMMAR (Uso del repertorio lingüístico)	30 %
LISTENING (Comprensión e interacción)	15 %
READING (Comprensión y mediación)	15 %
WRITING (Producción y mediación)	5 %
SPEAKING (Producción, interacción y mediación)	10 %
VOCABULARY (Uso del repertorio lingüístico)	15%
TRABAJO DIARIO	10%

Los porcentajes de calificación son dinámicos dependiendo del grupo y su evolución durante el curso, por ello, pueden variar, siempre previo aviso al alumnado.

La competencia lingüística de la interculturalidad, puesto que está relacionada directamente con las otras cinco competencias restantes en el aprendizaje de la lengua inglesa, se evaluará dentro de las otras competencias.

La calificación global consistirá en la media ponderada de los apartados descritos, aplicando los porcentajes anteriores, a no ser que:

- El alumno/a haya obtenido menos de 3.3 puntos en la media de una de las destrezas, por lo que no se efectuará media y la nota máxima de la evaluación será un insuficiente.
- Menos de 4 en tres o más destrezas y, por tanto, no se efectuará media y la nota máxima de la evaluación será un insuficiente.
- El alumno/a haya tenido cinco o más faltas de trabajo diario durante la evaluación, en cuyo caso, es necesario que presente el cuaderno de clase y el workbook completos el día de la fecha indicada por la profesora. El trabajo diario se refiere

tanto al trabajo a realizar en clase como a las tareas escolares a realizar en casa. En el caso de no presentarlo, la nota máxima de la evaluación será un insuficiente.

La calificación final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes criterios:

- Si el rendimiento del alumno/a ha sido regular durante el curso y esta es mayor o igual que la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación, la nota de la 3ª evaluación coincidirá con la nota final.
- Si el rendimiento del alumno/a ha sido irregular durante el curso, la nota de la 3ª evaluación será un 90% de la nota de la evaluación final y el 10% restante corresponderá a partes iguales a las evaluaciones anteriores.
- Importante: para calcular la nota de la evaluación final se utilizará la nota numérica media resultante (y no la nota media equivalente a la nota cualitativa) una vez aplicados los porcentajes de cada uno de los apartados a evaluar indicado en el cuadro general de calificaciones.

La evaluación / calificación del alumnado, en lo que se refiere al **speaking**, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

- La calificación del alumno/a en expresión e interacción oral dependerá fundamentalmente de la frecuencia, de la calidad de sus intervenciones y del progreso mostrado en las mismas, a través de la comunicación en el aula, la participación en charlas breves, conversaciones, realización de vídeos, ejercicios de pronunciación, diálogos, debates, etc., aunque se harán pruebas puntuales cuando se considere necesario (si los datos que se tienen no son suficientes).
- La evaluación / calificación de los alumnos/as, en lo que se refiere al **trabajo diario (proceso de aprendizaje)**, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:
 1. Participación en clase.
 2. Procura hablar inglés.
 3. Trabaja en clase y en casa regularmente y cumple los plazos.
 4. Realiza los ejercicios interactivos online de la zona digital de la editorial del libro de texto.
 5. Pide que le expliquen lo que no entiende y consulta sus dudas.
 6. Revisa sus borradores, reflexiona y trabaja para corregir sus faltas o errores.
 7. Trae a clase los materiales y recursos que necesita y los usa correctamente.
 8. Tiene un buen sistema de recogida y trabajo del vocabulario.
 9. Tiene un buen sistema de recogida y trabajo de la gramática.
 10. Recoge de manera clara y ordenada todo su trabajo en el cuaderno.
 11. Muestra respeto por los demás y contribuye a que todos aprendan más y mejor.
 12. Muestra una actitud abierta, además de interés, motivación y esfuerzo por el aprendizaje de la lengua y el conocimiento de su cultura.

El alumno/a que haya faltado a clase justificadamente el día de la realización de las pruebas, podrá ser convocado para realizar dichas pruebas, el primer día que asista al centro escolar, independientemente de que tenga o no clase de la asignatura.

PROCESOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS – 3º ESO BILINGÜE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELAS

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 1:

CE.LEI.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia está vinculada con las competencias de la materia de Lengua Extranjera Inglés CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.3; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 2:

CE.LEI.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 3:

CE.LEI.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y

CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1; y Digitalización CE.D.2.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 4:

CE.LEI.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.5 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC.1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones

en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras

y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 5:

CE.LEI.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4 y CE.LEI.6.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1 y CE.L.2; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; y Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación

y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica de la materia Lengua Extranjera, Inglés, 6:

CE.LEI.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia está vinculada con las competencias CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4 y CE.LEI.5.

Asimismo está vinculada con las competencias de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10; Latín CE.L.1 y CE.L.2; Segunda Lengua Extranjera Francés CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6; Lengua Extranjera Alemán CE.LEA.1, CE.LEA.2, CE.LEA.3, CE.LEA.4, CE.LEA.5 y CE.LEA.6; Lenguas Propias de Aragón: Aragonés CE.LPA.1 y Lenguas Propias de Aragón: Catalán CE.LPC1; y Geografía e Historia CE.GH.7.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

UNIDAD DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Introduction	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as. Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales). Empleo del cuaderno de clase y del workbook. Participación en clase. Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	1.1 - 1.2 - 2.1 -2.3
1	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as. Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales). Empleo del cuaderno de clase y del workbook. Participación en clase. Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	1.1 -1.2 2.1 -2.2 -2.3 3.1 -3.2 5.1 -5.2 -5.3
2	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as.	1.2 -1.3 2.1 -2.2 -2.3 3.1 -3.2

	<p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	<p>5.2 -5.3</p> <p>6.1 -6.2</p>
3	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p> <p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto).</p> <p>Resolución de ejercicios interactivos online.</p>	<p>1.1</p> <p>2.1 -2.2 -2.3</p> <p>3.1</p> <p>4.1 -4.2</p> <p>5.1- 5.3</p>
4	<p>Pruebas escritas específicas (objetivas).</p> <p>Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral).</p> <p>Intercambios orales con los alumnos/as.</p> <p>Resolución de ejercicios en clase.</p> <p>Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario.</p> <p>Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales).</p> <p>Empleo del cuaderno de clase y del workbook.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Exposición oral en clase (rúbrica de</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>2.2 2.3</p> <p>3.1 3.2</p> <p>4.1 4.2</p>

	exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	
5	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as. Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales). Empleo del cuaderno de clase y del workbook. Participación en clase. Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 4.1 4.2 5.1 5.2 5.3 6.1
6	Pruebas escritas específicas (objetivas). Análisis de la producción del alumno/a (rúbrica de expresión oral). Intercambios orales con los alumnos/as. Resolución de ejercicios en clase. Observación sistemática del alumno/a y seguimiento diario. Actividades realizadas en el aula (individuales, por parejas o grupales). Empleo del cuaderno de clase y del workbook. Participación en clase. Exposición oral en clase (rúbrica de exposición de un proyecto). Resolución de ejercicios interactivos online.	1.1 1.2 1 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3

El historial del alumno/a se irá completando a partir de las diferentes actividades realizadas tanto en el aula como fuera de ella.

- Pruebas de evaluación objetivas dirigidas a evaluar:

- Saberes básicos (las competencias específicas de la materia serán evaluadas por medio de pruebas que incluirán actividades similares a las realizadas en clase basadas en la producción, interacción, mediación y uso del repertorio lingüístico).
- Habilidades (pruebas específicas que medirán la consecución de los objetivos propuestos en las destrezas de producción y comprensión; junto a ellas, se considerará también la observación continuada de la profesora en el aula relativa a dichas destrezas).
- Actividades de trabajo, realizadas en casa y en clase, evaluadas en función de la consecución lingüística real y el trabajo y la constancia del alumno/a.
- Workbook: se valorará la realización de todas las actividades propuestas y la corrección de las mismas, además de la presentación y la limpieza.
- Cuaderno de clase, se valorará el registro del vocabulario, la realización de todas las actividades propuestas por la profesora, así como la presentación en cuanto a caligrafía, márgenes, limpieza, portada y la puntualidad en la entrega.
- Actividades interactivas online de la zona digital de la editorial del libro de texto (*Active Learning Kit*).
- Participación activa diaria en el aula de inglés y su actitud en la misma, teniendo en cuenta el interés mostrado por el alumno/a en clase, así como su esfuerzo personal por superarse y progresar en su aprendizaje.

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes:

No habrá pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la asignatura; siempre se evalúan todos los contenidos previos y cada evaluación recupera a las anteriores.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La evaluación del área de inglés será integradora, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y específica y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Todas las pruebas escritas incluirán contenidos de todas las unidades anteriores. Para la calificación del alumnado, la profesora tendrá en cuenta los conocimientos demostrados en las pruebas objetivas, el progreso realizado durante el curso, el trabajo, la actitud e interés hacia la asignatura.
- La evaluación de la asignatura de inglés en cada uno de los cursos tendrá en cuenta una serie de destrezas y áreas de conocimiento que serán evaluadas de forma independiente; la puntuación obtenida en cada una de ellas se reflejará en el total de la calificación final de trimestre, es decir, se adjudicará un porcentaje específico de la calificación final a cada uno de los apartados según se recoge en el siguiente cuadro general de calificaciones:

3º ESO NO BILINGÜE	PORCENTAJE
---------------------------	-------------------

GRAMMAR (Uso del repertorio lingüístico)	35 %
LISTENING (Comprensión e interacción)	15 %
READING (Comprensión y mediación)	15 %
WRITING (Producción y mediación)	5 %
SPEAKING (Producción, interacción y mediación)	5 %
VOCABULARY (Uso del repertorio lingüístico)	15%
TRABAJO DIARIO	10%

Los porcentajes de calificación son dinámicos dependiendo del grupo y su evolución durante el curso, por ello, pueden variar, siempre previo aviso al alumnado.

La competencia lingüística de la interculturalidad, puesto que está relacionada directamente con las otras cinco competencias restantes en el aprendizaje de la lengua inglesa, se evaluará dentro de las otras competencias.

La calificación global consistirá en la media ponderada de los apartados descritos, aplicando los porcentajes anteriores, a no ser que:

- El alumno/a haya obtenido menos de 3.5 puntos en la media de una de las destrezas, por lo que no se efectuará media y la nota máxima de la evaluación será un insuficiente.
- Menos de 4 en tres o más destrezas y, por tanto, no se efectuará media y la nota máxima de la evaluación será un insuficiente.
- El alumno/a haya tenido cinco o más faltas de trabajo diario durante la evaluación, en cuyo caso, es necesario que presente el cuaderno de clase y el workbook completos el día de la fecha indicada por la profesora. El trabajo diario se refiere tanto al trabajo a realizar en clase como a las tareas escolares a realizar en casa. En el caso de no presentarlo, la nota máxima de la evaluación será un insuficiente.

La calificación final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes criterios:

- Si el rendimiento del alumno/a ha sido regular durante el curso y esta es mayor o igual que la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación, la nota de la 3ª evaluación coincidirá con la nota final.
- Si el rendimiento del alumno/a ha sido irregular durante el curso, la nota de la 3ª evaluación será un 90% de la nota de la evaluación final y el 10% restante corresponderá a partes iguales a las evaluaciones anteriores.
- Importante: para calcular la nota de la evaluación final se utilizará la nota numérica media resultante (y no la nota media equivalente a la nota cualitativa) una vez aplicados los porcentajes de cada uno de los apartados a evaluar indicado en el cuadro general de calificaciones.

La evaluación / calificación del alumnado, en lo que se refiere al speaking, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

- La calificación del alumno/a en expresión e interacción oral dependerá fundamentalmente de la frecuencia, de la calidad de sus intervenciones y del progreso mostrado en las mismas, a través de la comunicación en el aula, la participación en charlas breves, conversaciones, realización de vídeos, ejercicios de pronunciación, diálogos, debates, etc., aunque se harán pruebas puntuales cuando se considere necesario (si los datos que se tienen no son suficientes).
- La evaluación / calificación de los alumnos/as, en lo que se refiere al trabajo diario (proceso de aprendizaje), se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:
 13. Participación en clase.
 14. Procura hablar inglés.
 15. Trabaja en clase y en casa regularmente y cumple los plazos.
 16. Realiza los ejercicios interactivos online de la zona digital de la editorial del libro de texto.
 17. Pide que le expliquen lo que no entiende y consulta sus dudas.
 18. Revisa sus borradores, reflexiona y trabaja para corregir sus faltas o errores.
 19. Trae a clase los materiales y recursos que necesita y los usa correctamente.
 20. Tiene un buen sistema de recogida y trabajo del vocabulario.
 21. Tiene un buen sistema de recogida y trabajo de la gramática.
 22. Recoge de manera clara y ordenada todo su trabajo en el cuaderno.
 23. Muestra respeto por los demás y contribuye a que todos aprendan más y mejor.
 24. Muestra una actitud abierta, además de interés, motivación y esfuerzo por el aprendizaje de la lengua y el conocimiento de su cultura.

El alumno/a que haya faltado a clase justificadamente el día de la realización de las pruebas, podrá ser convocado para realizar dichas pruebas, el primer día que asista al centro escolar, independientemente de que tenga o no clase de la asignatura.